



DEPARTAMENTO DE
BOYACA

PROYECTO

**Memorias para la Vida: Diálogos
para la construcción de Culturas de
Paz en la Colombia Profunda**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA
DEPARTAMENTO DE BOYACA**

Septiembre 2023 – enero 2025



FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR LA PAZ
GERNIKA GOGORATUZ

con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia



Créditos:

Autora:

Julia Andrea Yepes Pérez

Corrección de estilo:

Raquel Amada Benavides de Pérez

Fundación Escuelas de Paz

Raquel Amada Benavides de Pérez. **Coordinadora general del Proyecto.**

Luisa Fernanda González Moreno. **Facilitadora pedagógica y Coordinadora del proceso de sistematización.**

Fabio Andrés Pérez Benavides. **Facilitador logístico y estrategia comunicativa.**

Wayra Melisa Guerra Muriel. **Facilitación técnica y monitoreo.**

Gernika Gogoratuz

María Oianguren Idígoras. **Directora.**

Liliana Zambrano Quintero. **Investigadora.**

Iñigo Retolaza Eguren. **Facilitador proyectos Memorialab y Afaloste.**

Obra independiente

Bogotá, Colombia - 2025

ISBN digital:

Diseño y maquetación: Johanna Arias González



Ficha Técnica

Lugar de ejecución	Salón cultural casa de la cultura EMA municipio Puerto Boyacá – Boyacá.
Fecha	Marzo 01 - 02 del 2024
Facilitadores	Gustavo Zuluaga, Julia Andrea Yepes Luz Daris Mosquera Cossío María Ermela Mosquera Cossío Yulieth Bravo.
Participantes Totales	Hombres: 8 Mujeres: 19 Población LGTBIQ + 5 Personas indígenas: 1 Personas comunidades NARP (Negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras):8
Organización local aliada	Casa de la cultura municipal EMA
Coordinación Logística	Luz Daris Mosquera Cossío María Ermela Mosquera Cossío Fundación Escuela de Paz

TALLER DE TRANSFERENCIA “MEMORIAS PARA LA VIDA”

Un encuentro de memorias e identidades reunidas por un solo objetivo, crear semilleros constructores de paz, reconciliación y perdón, mediante una pedagogía sentipensante conectando las emociones con el corazón.

**Sistematización del taller
realizado en el municipio de
Puerto Boyacá.**

Julia Andrea Yepes Pérez





Introducción

Un encuentro de diálogos de memoria y verdad donde los participantes se sintieron con confianza, seguros para abrir sus corazones y sus mentes, estar dispuestos a ver y escuchar la verdad; una verdad, para muchos dolorosa de expresar, para otros narrar su historia les restauró y ayudó a sanar esa herida que por muchos años yacía abierta; "perdonarse" para poder continuar con sus vidas y así ser parte de esa construcción de paz en nuestro territorio.

Una experiencia desarrollada con una metodología de círculos apropiada, práctica y dinámica que nos permitió emerger dentro de la línea de tiempo del territorio y escuchar verdades, historias que nos conmocionaron el corazón; un corazón con memoria sin discriminación de ideologías políticas, religiones, razas y/o diversidad sexual; dispuesto a valorar

y reconocer las capacidades y fortalezas de resiliencia de cada uno de los asistentes que tienen como rol para trabajar este taller, dejándoles un mensaje de reflexión y sanación para restaurarse como individuos reconciliados ante la sociedad.

Una integración de inspiraciones y experiencias donde el aprendizaje acumulado por las entidades promotoras de Memorias para la Vida se refleja en los corazones de los participantes que estuvieron motivados y a la expectativa de una continuidad de procesos, para que en adelante los siga impulsando para ser constructores de paz, esos agentes del cambio que necesita la sociedad.

En la invitación hecha a los participantes al encuentro, se informó que llevaran un objeto que los relacionara con la memoria de su experiencia o que sea significativo

en su vida, para nutrir nuestro mandala de memorias de vida.

Agradecimientos a la Fundación Escuelas de Paz, a sus directivas y colaboradores, por permitirnos trabajar y participar con esta pedagogía en nuestro municipio Puerto boyacense. Gracias por sembrar esa semillita de amor, de esperanza y reconciliación en nuestros corazones, y dejarnos aprendizajes como constructores de paz en el territorio.





***Desarrollo de la
metodología***

De acuerdo con la línea de tiempo organizada y planificada en encuentros de estudio de la guía metodológica encuentros de memoria y verdad “Memorias para la vida” desde el mes de diciembre de 2023, en el que participaron 5 facilitadores en apoyo y dirección por parte de la Fundación Escuelas de Paz, se desarrolló el Taller de Transferencia en el municipio de Puerto Boyacá – Boyacá, contando con 27 participantes de los cuales 19 eran mujeres y 8 hombres; según entidades étnicas y diversidad sexual, de población Afro 6 personas, indígena 1, jóvenes 1 y población LGTBI, 4 personas. Aparte 2 niñas que apoyaron un punto del círculo de bienvenida y se retiraron del taller. Participando 18 tipos de sectores, organizaciones y/o procesos organizativos entre los cuales están: Afro (Corporación Nelson Mandela, Afroboy y Afrojóvenes); educación (Docentes municipales y

el Instituto Educativo José Cayetano); víctimas (Asociación víctimas municipal y Codebag); LGTBI, Consejos Consultivo de Mujeres y del LGTBI Municipales y CCM Departamental; Mesa de Víctimas Departamental, Fundaciones (Mujeres Unidas con Futuro, Fundación Amor sin Límites, Fundación Ecovilla y Fundación Escuelas de Paz), Junta de Acción Comunal veredal, Alcaldía de Ciénaga y Lideres Sociales (Programa Desarrollo para la Paz del Magdalena Centro PDPMC).







Círculo de Bienvenida



Se da apertura al encuentro el viernes 1 de marzo del 2024 a las 9:00 AM en el salón cultural de la Casa de la Cultura Municipal, recibiendo a los asistentes con un delicioso té de hierbas ancestral Afro llamado "Paz y Esperanza" para relajarlos y que el cuerpo conecte con la mente, el corazón y el espíritu, para una armoniosa energía en el recinto y con una bomba blanca. Una de las facilitadoras da inicio al Círculo de Bienvenida y el marco del encuentro Memorias para la Vida dando un emotivo saludo de bienvenida e introduciendo el propósito

¿Para qué nos hemos juntado y cuál es el recorrido que haremos? Inmediatamente da las gracias por asistir a la invitación que se les había hecho a los participantes. El propósito de reunimos es para compartir experiencias que nos sirvan para construir cultura de

paz en nuestros territorios, alrededor de un mandala que está conformado por objetos de nuestra cultura como: sombreros de diferentes formas y colores, bandera de Puerto Boyacá, bandera de la diversidad sexual, libro de memorias en torno al río Magdalena, ponchos, libro informe ejecutivo de la Comisión de la Verdad, pañuelo blanco, plátano, yuca, peces, artesanías étnicas collares y aretes, pinturas en óleo del río, de la tribu Emberá y del puerto de los Jonhson espacios representativo del municipio por un pintor puerto boyacense, canastas artesanales, vasija o múcura de barro, un enorme corazón en foamy, una paloma de la paz en cartón y bombas blancas puestos sobre unos manteles redondos uno blanco y otro rojo, ya que somos un municipio multicultural. Este mandala lo iremos nutriendo a través del desarrollo del taller. Se procede a dar

la metodología "Encuentros de memoria y verdad" conformada por seis círculos: círculo de bienvenida, círculo de posiciones, círculo de roles, círculo de testimonios, círculo del convite y de integración. Posteriormente se presentan los acuerdos de convivencia para una excelente ruta de construcción: el respeto, libre expresión, manejo del tiempo, inclusión, uso del celular, escucha activa y comprensión, son algunos y se encuentran escritos en un cartel en la pared. Se espera que este taller les deje un significado de reflexión y aprendizaje para sus vidas.

Después de cumplirse el objetivo de generar confianza y seguridad seguimos con un acto de armonización, una puesta en escena integrada por siete participantes entre niñas y adultas, realizando una danza y fonomímica de la canción "Sin Miedo" (Vivir Quintana), expresando el

valor que tienen las mujeres víctimas de la violencia, haciendo un llamado al Estado para ser escuchadas, que las mujeres víctimas necesitan ser reconocidas, y necesitamos saber que paso con todas las que han desaparecido y no queden impunes, alzando voces y dando gritos de justicia. Se ilustró con una paloma de la paz y un corazón en foamy y cartón en representación de la Paz y el amor que estamos construyendo. Se realizó una fonomímica con una coreografía danzada donde las manos de las integrantes llevaban pompones blancos que eran movidos al ritmo de la música. Al finalizar el baile se soltaron las bombas blancas que a cada participante se le había entregado a su llegada.

La facilitadora continua con la ronda de presentaciones: se presenta y presenta las dos sillas vacías que quedaron en el recinto,

que son representación de las personas ausentes y la naturaleza.

Se les entrega una tarjetica de colores como material de apoyo para que cada uno de los participantes escriba su nombre y una frase clave que exprese el sentimiento con el cual han venido al encuentro e ir poniéndolas alrededor del mándala para irlo nutriendo.

Las frases claves de la presentación desde los sentimientos, percepciones y/o expectativas: confianza, empatía, respeto, intercambio de ideas, liderazgo, tomar posiciones, multiculturalidad, solidaridad, respeto por la palabra, seguro, tranquilo, sanación, sinceridad, inclusión, sociable, inteligente, diversidad, vida, esperanza, paz, justicia, amor, serví paciencia, esperanza, amistad, igualdad, valiente, resiliente, líder, responsable, cambio, transformación,

gestora, creer, perseverancia, colaborador, calidez, territorio, amor propio y sanación. Fue un ambiente tranquilo y ameno, algunos con expectativa de que este taller fuera otro más de los que han participado y no les generara nada positivo en su vida.

Se logró el objetivo de crear confianza, inclusión, reconocimiento y cuidado que debe generar el círculo de bienvenida. Los participantes tuvieron la disposición, respeto al escuchar a los facilitadores y ver la puesta en escena donde sirvió para romper el hielo y reflexionar sobre

¿Cuál es el sentir o que los motivo a estar ahí?

Reflexiones relevantes:

- Para contribuir con mi experiencia de vida a que conozcan la verdad

Para aportar un granito de arena a la construcción de la paz en el territorio

- Para conocer una nueva perspectiva de diálogo y reflexión
- Para aprender de esta pedagogía de transformación y poderla replicar en mi comunidad
- Por observar que métodos nuevos enseñan para la resolución de conflictos
- Porque creo que estos encuentros fortalecen la reconciliación y el perdón
- Por contribuir a estos espacios de participación activa incluyentes
- Sentir que somos reconocidos como víctimas y escuchados

- Sentir que la paz se puede crear desde estos espacios con el diálogo, que hay esperanza

- Quiero dejar una huella en mi comunidad

Apreciaciones válidas desde las perspectivas de los asistentes. Se sintió calidez humana, simpatía y ese vínculo entre los participantes, esa conexión con las metahabilidades que fueron desarrolladas de acuerdo con la realización de cada círculo donde se afrontan retos y obstáculos, donde se demostró la capacidad de trabajo en equipo, las habilidades como herramientas dinámicas y prácticas para abordar y solucionar estos y para que fuese todo un éxito el taller. La meta habilidades trabajadas en cada círculo están:

- **La presencia**, integró al facilitador dentro de su rol con el cuerpo, mente y sentimientos para darle conciencia y enfoque de lo que quería propiciar en el desarrollo del taller El no-apego, nos permitió cambiar partes de la metodología a realizarla más dinámica sin perder el enfoque, como por ejemplo realizamos rondas infantiles en cada círculo para armonizarlo y que los asistentes se relajaran y herramientas de respiración para conectar entre todos.

- **Resiliencia** se demostró en algunos facilitadores para demostrar su destreza ante obstáculos que se presentaron, hubo manejo del estrés con inteligencia y tolerancia, en un momento que no funcionó el sonido o el video para proyectar, se resolvió de inmediato, sin perder el enfoque del taller.

- **Creatividad** se demostró en los facilitadores en cada círculo que les correspondía desarrollar a cada uno, donde realizaron dinámicas recreativas y ejercicios prácticos para estar en conexión con los participantes y así no estuvieran agotados física y mentalmente.

- **Compasión**, se demostró la capacidad de tolerancia, amor y cuidado con los participantes, se apreció y valoró cada opinión de los participantes con la mejor actitud para que fluyera en completa armonía sin herir susceptibilidades, respetando sus ideologías o afines.

- **Mente de participante**, trabajamos como facilitadores y nos incluíamos en cada círculo con humildad para la escucha y también dar nuestras

opiniones, valoramos cada aporte para que al cierre del círculo sacar una reflexión que motivara a seguir participando.

- **Escuchar**, abrimos no solo nuestros oídos, si no nuestro corazón para valorar cada opinión o reflexión por parte de los participantes siendo empáticos y fomentando el dialogo en cada espacio.

Como reflexión de cierre de este círculo, "hubo conexión y armonía entre los asistentes con la metodología, con los facilitadores y el espacio donde se realizó para el buen desarrollo del taller".











Círculo del mapeo de las posiciones

Inicia a las 10:30 am después del receso para tomar el refrigerio.

Este círculo nos permite compartir las distintas visiones y posiciones que los participantes tienen alrededor de las memorias y las verdades desde diferentes perspectivas, abriéndose en el diálogo y la reflexión. Se da inicio con la canción "Mirar la vida con los ojos nuevos" de Emilio José., para reflexionar y así crear confianza entre los participantes y que quede un mensaje: dejar el miedo.

Como tema clave del círculo: motivar la apropiación de la ciudadanía y activar los sentidos con un ejercicio, donde el facilitador pasa un spray y lo esparce a cada uno de los participantes; luego lo frotamos y sentimos su aroma, para hacer memoria, que es mágico, oler suavemente para que así les active los sentidos recordar

el pasado, olores del pasado, como el chocolate de la abuela, un dulce o una comida especial. Así entramos en materia al conectarnos con el pasado, ocupando el presente (el ahora), para construir el futuro; a tomar posiciones, motivando a la apropiación del espacio del ahora con una escucha activa para el desarrollo del primer ejercicio del círculo.

El facilitador invita a tres personas al frente, les entrega material de apoyo para realicen tres mapas con pita (el mapa de Puerto Boyacá, Amazonas y Colombia). En cada mapa el facilitador pone un cartel con una posición; indica que leerá unas afirmaciones y que se dirigirán a cada mapa de acuerdo con lo que creen o piensan.

Inicia enunciando las afirmaciones polarizantes. Es así como cada

participante inicia su recorrido de reflexión y pensamiento crítico fomentado por el pensamiento trinario con la posición SI, la posición NO y la posición TAL VEZ. De tal forma, que cada vez que se enunciaba una afirmación polarizante, las cuales fueron construidas desde el marco de los hallazgos del Informe de la Comisión de la Verdad, y teniendo en cuenta el territorio y las identidades que participan en el encuentro, los participantes se desplazaban y decidían una posición dentro de las tres opciones que se les brindó., Se invitaba a una reflexión donde tres o cuatro participantes daban su punto de vista frente a la afirmación. Luego se invitaba a cambiar de posición después de haber escuchado algunas reflexiones sobre la afirmación, si cambian su posición frente a las reflexiones de otros.

Dentro de la posición SI tenemos como reflexiones de algunas de las afirmaciones polarizantes:

- Son culpables los que nos han gobernado que han violado los derechos humanos, es algo muy real y la Constitución cita la vida como un derecho fundamental
- Se ha olvidado la cultura y la educación
- La justicia es permisiva
- Se citó el artículo 22 de la Constitución Política; "la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento"
- Necesitamos inculcar a nuestros niños y jóvenes una cultura de paz

- Debemos de huir de la guerra y asumir una posición y responsabilidad
- Buscamos sanación

Reflexiones de la posición NO:

- Los niños no son máquinas de guerra, pero si son instrumentados para la guerra
- Hubo violación hasta de los derechos internacionales humanitarios
- Se evidencia atraso en el país por la política tan corrupta que hemos tenido durante años
- ¿cuándo se esclarecerá la realidad de la verdad? como componente del pasado, el presente y el futuro incierto

- Las escuelas y las iglesias son ajenas a la guerra

- Hacer valer la dignidad humana

- El informe de la Comisión de la Verdad está incompleto

- No hubo una política del Estado, pero actuaron bajo el Gobierno

Reflexiones de la posición TAL VEZ:

- Hay negación con dudas tratando de llegar a esa verdad

- El perdón debe empezar desde un proceso individual

- La mayor delincuencia está en el Congreso

- Rescatar las culturas étnicas para un mayor liderazgo de los procesos
- Violencia por discriminación racial o diversidad de género

Luego de exponer los argumentos de cada posición que tomaron frente a las afirmaciones, que fueron comprendidas dando sus opiniones, cavilaciones claras y frenteras, con una mirada crítica, siendo un ejercicio práctico para incentivar la cultura ciudadana. El facilitador pregunta ¿Qué podemos hacer para que los hechos enunciados en las afirmaciones No ocurran nunca más en Colombia? – se hace un minuto de silencio para pensar y luego reflexionar:

- Paz interior desde mi propio ser
- Tener empatía y amor
- Cambiar nuestra cultura de política
- Cambiar nuestros gobernantes
- Tener sentido de pertenencia por nuestro territorio
- Sanear y perdonar nuestros corazones
- Que promocionemos cultura de paz con esta estrategia en todos los territorios del país
- Pensar en el bien colectivo antes que el personal para acabar con la corrupción

- NO a la repetición
- Reconocernos como personas
- Crear y promover semilleros de paz

Luego invita a reflexionar y hacer un cuchicheo entre tres personas y así estimular el diálogo con la pregunta ¿De qué nos hemos dado cuenta? Se comparte la experiencia:

- De que debemos unirnos para conocer la verdad
- De cambiar esa cultura política corrupta
- La cultura como cambio y transformación de esa tan anhelada paz
- Que todavía somos víctimas de la

discriminación racial

- Debemos rescatar y retomar los valores de Carreño
- Sufrimos la guerra, pero debemos rehacer la vida
- Polarizamos nuestros entornos
- Se deben dignificar los derechos de todos en una Colombia profunda

Por último, para el cierre del círculo nos disponemos en parejas para hacer estatuas humanas que expresen un sentimiento que les ha dejado este círculo, se dispone de cinco minutos para cada escena. La creatividad fue desbordante entre los participantes y los sentimientos expresados más notables son: perdón, saludo, amistad, paz, reconciliación,

acuerdo/pacto, diversidad, equidad, justicia, respeto, reconocimiento y amor.

El facilitador da una recomendación del informe de la Comisión de la Verdad como reflexión final donde debe ser el fin del conflicto, conocer la historia del territorio para la No repetición.

Como instrumento de apoyo tenemos las reflexiones más comunes que se presentaron:

- Mensajes de esperanza, paz y amor
- Tomar y asumir una posición
- Mirar la vida con los ojos nuevos para los que perdieron la esperanza de luchar, la libertad quien busca el silencio y la verdad.

- Valorar los derechos fundamentales
- Todo irrumpe por los sentidos y nos da una memoria para recordar
- Rescatar los valores de Carreño con las nuevas generaciones
- No sufrir más la guerra, sino que rehacer la vida
- Tener confianza en sí mismos
- Impulsar la cultura como cambio y transformación de esa paz total

Actores que emergen de este círculo:

Fuerzas armadas, policía, ejército, pueblos étnicos, guerrillas (FARC, ELN, ELP, M-19, etc.), AUC, delincuencia común, estado, víctimas (población civil).

Los sentimientos y reacciones que se sintieron: odio, angustia, rabia, impotencia, esperanza, empatía, sentido de pertenencia, paz interior, cultura política y dialogo – reflexión, hermandad, solidaridad.

Como reflexiones que denotan una diferencia están:

- Crear semilleros de paz
- Que el perdón debe ser un proceso individual desde nuestros corazones
- Huir de la guerra
- Se juzga a la Comisión de la Verdad por no tener en cuenta algunos territorios que fueron importantes epicentros de guerra y violencia.

- Según la posición que asumimos en nuestra vida debe ser con una mirada crítica y clara
- Respeto por la diversidad sexual y racial

Palabras claves que se plantearon fueron: Tomar posiciones, confianza, mirar la vida con los ojos nuevos, memorias para la vida, Comisión para el esclarecimiento de la verdad, cambiar de posición, y pensamiento crítico.

Como pregunta clave: **¿Cuál de nuestros juicios identificamos que dificultan nuestra capacidad de relacionarnos desde nuestras diversidades?**

Los juicios que identificamos en nosotros mismos y que dificultan nuestra capacidad de relacionarnos desde nuestras

diversidades suelen estar atañidos con prejuicios, estereotipos, discriminación y falta de empatía. Estos juicios pueden manifestarse de diversas formas y obstaculizar la construcción de relaciones respetuosas y enriquecedoras entre personas de diferentes orígenes, culturas, identidades o perspectivas. Algunos de estos juicios pueden ser:

Prejuicios basados en estereotipos, creer en ideas preconcebidas sobre un grupo de personas sin tener en cuenta la diversidad individual dentro de ese grupo. Como, por ejemplo, asumir que dentro de una etnia o religión todas las personas comparten las mismas características o comportamientos.

Discriminación, actuar de manera injusta o desigual hacia personas debido a su pertenencia a ciertos grupos, ya sea de

forma intencional o sin darse cuenta; con manifestaciones de tratos diferenciados, exclusiones o comentarios ofensivos.

Falta de empatía, no ser capaz de ponerse en el lugar del otro, comprender sus experiencias y emociones, lo que dificulta la creación de conexiones auténticas y el entendimiento mutuo.

Miedo al cambio o a lo desconocido, no querer salir de su zona de confort, resistirse a interactuar con otras personas diferentes por el temor a lo que es percibido como ajeno o extraño, lo que limita las oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.

Reconocer estos juicios en nosotros mismos es fundamental para fomentar la auto reflexión, la apertura del dialogo intercultural y la búsqueda activa de

conocimiento sobre las diversas realidades que existen en nuestra sociedad.

Siendo la 1:00 de la tarde nos dirigimos al salón del hotel para disfrutar un delicioso almuerzo y descansar un rato para luego volver al recinto para continuar con el taller para el siguiente círculo de la metodología.







Círculo de roles

Este círculo reconoce y hace reflexión a los roles del conflicto armado de una manera individual o colectiva, donde nos permite acercarnos al informe de la Comisión de la Verdad desde sus dimensiones de la responsabilidad, del daño y la dignidad de las víctimas y los roles del conflicto armado.

Se da inicio a las 2:00 pm con el saludo de la facilitadora, invitando a la escucha y la comprensión, realiza la presentación del círculo que será realizado en dos etapas, con su objetivo y realiza un ejercicio de respiración.

Posteriormente, solicita levantarnos frotar las palmas de las manos y llevarlas a los ojos, a manera de limpieza de estos; - de nuevo se pide frotar las palmas para llevar a los oídos y - cerramos con tres respiraciones profundas para entrar en materia.

A la entrada se hace entrega de unas fichas de color verde, rojo o azul a cada participante para que, de acuerdo con el color que le haya tocado, se ubique en alguno de los tres círculos que hacen referencia al color, estos indican el grupo dimensional de reconocimiento del Informe de la Comisión.

Luego presentaremos un video "Historias que retornan" relacionado con el tema para reflexionar con una pregunta, que luego un moderador de cada grupo socializara:

Grupo responsabilidad: ¿Cómo se ha asumido la responsabilidad como sociedad e individualmente?

Algunas repuestas son:

A participar en los diferentes colectivos, Juntas de Acción Comunal, voceros, mesas de trabajo, reconocer la verdad y hacer pedagogía de esta.

En estos procesos nos hemos venido concientizando en crear proyectos y programas que nos ayuden a avanzar con las nuevas generaciones a la paz y una convivencia civilizada.

Grupo daño: ¿Cómo han sido los impactos en lo colectivo y en los individual?

- Impacto colectivo: desplazamiento, lucha por la reivindicación de sus derechos, pérdida de la identidad, pérdida de derechos, falta de oportunidades, revictimización, pérdida de la estabilidad económica, aumento

de violencia, corrupción y aumento de la miseria.

- Impacto individual: afectación emocional, miedo, desesperanza, abandono, resistencia, revictimización y desintegración familiar.

Grupo dignidad de las víctimas: ¿De qué manera se puede dignificar las víctimas?

- Reconociéndolas como víctimas
- Reparación y no repetición
- Con conmemoraciones
- Garantía del cumplimiento de políticas públicas dirigidas a las víctimas Cuando la reparación y el reconocimiento no llega a quien realmente es víctima.



En la segunda etapa del círculo, la facilitadora invita a la empatía, a ponernos en los zapatos de otros, presentándolo como un rol que se ha presentado en el conflicto, sonando de fondo una canción "el Empiezo". En el salón están dispuestos los distintos roles (perpetrador, victimario, víctima, testigo, colaborador, cómplice, defensor, beneficiario, mediador, delator) y algunos roles emergentes que tienen lugar en el conflicto armado y en las relaciones sociales como el odio, la esperanza, la indiferencia, la polarización, para que transitemos por ellos y los reconozcamos; este ejercicio se realizará en parejas.

El recorrido lo inicia la facilitadora invitando al respeto, a la libre expresión y el reconocimiento de la diversidad; después de realizarlo se les entrega material de apoyo para reflexionar tres preguntas:

**¿Cómo hábito o experimento este rol?,
¿Cómo lo siento, lo pienso? y ¿cómo se expresa en mi cuerpo?** En los roles que se hayan identificado y reconocido.

Luego tres participantes reflexionaran frente a lo que experimentaron:

- Hábito este rol con el reconocimiento de una sociedad que es cambiante y que tiene la voluntad y la esperanza de una construcción de paz
- Lo pensamos en que será un proceso progresivo y del cual pensamos que nos va a llevar a cambios positivos y efectivos
- Mi cuerpo lo expresa con dolor físico como psicológico, pero con la fe y esperanza de que podremos heredar un país mejor para nuestras futuras generaciones

Otras opiniones fueron:

- Habito este rol con muchas expectativas, con mucha tranquilidad y alegría
- Lo sentimos tranquilos y seguros y lo pensamos que se puede encontrar la paz, pero se necesita asumir el pasado con sentido crítico.
- Mi cuerpo lo expresa con felicidad, con optimismo y con ganas de repetir este taller
- Habito este rol apoyando a la sociedad y siendo accesibles al cambio.
- Lo pienso para que sea transformador y constructor, se requiere de un equipo

- Mi cuerpo lo expresa con dolor, impotencia, empatía, fuerza interior y tranquilidad

Una vez se terminó las reflexiones, la facilitadora invita a pensar de manera personal en la posición que cada uno tiene, ¿cuál es su rol en el marco del conflicto armado? Pidiéndoles a los participantes que ubiquen roles emergentes que se han tenido en el conflicto, de los que no están en el mandala.

Se invita a escribirlos en hojas de colores y ponerlos alrededor. Algunos de ellos son: reconciliación, empatía, paz, oportunidad, inclusión, voluntad, familia, perdón, corresponsabilidad y responsabilidad, resistencia, no repetición, compromiso, racismo, resiliencia, fe, justicia y verdad, discriminación de género y diversidad.

Después de recoger todos estos roles, se realizó la reflexión por parte del facilitador sobre la experiencia de habitar los roles, los roles emergentes y las actitudes como empatizar, comprender, escuchar y reconocer dentro del marco del conflicto armado, y surge la pregunta ¿de qué nos hemos dado cuenta? Que estamos en un presente donde se visibilizan los roles emergentes positivos, mecanismo y herramientas que son constructores de paz, de reconciliación que nos promueven al desarrollo del respeto de una cultura de paz para nuestras futuras generaciones en una sociedad pacífica.

Para el cierre del círculo de roles se dispone la canción "a Puerto Boyacá" como homenaje del territorio donde se ha realizado este taller y que ha unido un departamento en el dialogo o transito temporal entre en pasado, presente y futuro.

La dinámica fue entendida y comprendida donde se evidenció la participación de todos, se presentaron inconvenientes logísticos que fueron rápidamente solucionados para el buen desarrollo de la metodología.

Las metahabilidades se identificaron como: presencia, flexibilidad y empatía por parte del facilitador para emerger el dialogo grupal y social de roles del conflicto armado.

Las reflexiones más comunes que se presentaron:

- Desintegración de la base de la sociedad llamada familia
- Desplazamiento forzoso
- Resiliencia de las victimas

- Para que haya una reparación completa debe haber justicia y verdad
- Debe haber reparación de bienestar psicosocial
- Reconocimiento a las víctimas
- Educación
- Reparación socioeconómica

Dentro de los actores, posiciones, sentimientos y reacciones posibles encontradas en este círculo están:

- Como actores, están los combatientes, grupos armados guerrilleros, AUC, Fuerzas Armadas, grupos rebeldes que pueden tener posiciones diversas que van desde el compromiso ideológico hasta la lucha por la supervivencia.

- Las víctimas que enfrentan sentimientos de miedo, desesperanza, pérdida y traumas.
- Líderes políticos y militares, que fueron influencia en la toma de decisiones estratégicas y tácticas en el conflicto, cuyas posiciones varían desde posturas beligerantes hasta búsqueda de resolución de conflictos.
- Comunidades locales diversos (étnicos, religiosos o culturales) que experimentan sentimientos de solidaridad, resistencia o división interna.
- Los sentimientos que emergen de este círculo de roles que abarcan emociones como el miedo, la ira, la desconfianza, la esperanza, el dolor y la determinación.

Las reacciones más sobresalientes están la resiliencia y lucha por la defensa de sus derechos; búsqueda del diálogo para alcanzar acuerdos que permitan resolver el conflicto; desplazamiento y migración en busca de protección y estabilidad; solidaridad y apoyo mutuo brindadas por ayudas humanitarias.

Lo anterior es fundamental comprenderlo por el contexto histórico, político, económico y social del conflicto armado que se vivió por décadas en el país y que se considere las necesidades humanitarias, los derechos fundamentales y la esperanza de una paz total.

Como reflexiones que no fueron comunes:

- Disposición de recursos para cumplir los acuerdos a las víctimas

- Veedurías de las políticas públicas
- Dignificación a las víctimas
- Afrontar las adversidades con responsabilidad y sabiduría
- Víctimas afectadas por traumas físicos y psicológicos
- Esperanza de que habra una verdad que conducirá a la paz
- La naturaleza como víctima del conflicto
- Aprendizaje reciproco





Palabras claves que se plantearon: roles del conflicto, reconocimiento, dimensiones, dignidad, comprensión, responsabilidad, naturaleza, empatía, actitudes, polarización, expectativa, renacimiento, reivindicación, cambio, defensor, desolación, tristeza, actuar e introspección, salud mental, unión y fortaleza.

Pregunta clave: ¿Cuál puede ser mi rol en la construcción de la paz desde el punto de vista de la pedagogía?

El contexto de la construcción de la paz, la pedagogía desempeña un papel fundamental al promover el aprendizaje, la reflexión crítica y la transformación de las actitudes y comportamientos que se perpetúan en los conflictos. Así mismo creo que puedo desempeñar varios roles donde se requiere un compromiso a largo plazo con procesos de formación constante

para promover valores fundamentales en articulación con los diferentes actores, como facilitadora del diálogo y la reconciliación para fomentar diálogos inclusivos, comprensibles, empáticos y de respeto; otro puede ser promotora de la justicia social y los derechos humanos para sensibilizar a las personas sobre los principios de justicia social, equidad y respeto a los derechos humanos; y como agente de cambio en la comunidad promoviendo una cultura de paz en espacios comunitarios con las escuelas de paz y otras organizaciones.

Se realizó una ronda de relajación como dinámica por parte de una facilitadora para seguir con un descanso de 15 minutos tomar un café y continuar con el siguiente círculo.



Círculo de testimonios

El compartir experiencias personales que sean enriquecedoras para nuestra comprensión sobre este tema tan relevante, tan significativo, donde es importante reconocer la complejidad emocional y humana presente en un círculo de testimonios, así como el impacto significativo que puede tener sanación individual o colectiva de las personas afectadas por el conflicto armado. Reflexiones profundas que contribuyen a la promoción de cultura de paz y reconciliación en todas estas comunidades afectadas.

Donde se puede destacar estas historias de resiliencia y fortaleza de los participantes que han mostrado como han enfrentado las adversidades y han encontrado una forma de reconstruir sus vidas a pesar de todas esas circunstancias tan difíciles y dolorosas, Son guerreros resilientes de la violencia.

Se dio inicio a las 4:30 pm, con música de fondo suave para unirnos y disponernos en cuerpo y espíritu, crear una conexión con un momento de meditación frotando nuestras manos y oliéndolas para recordar y activar los sentidos, cerrado nuestros ojos y respirando profundo alrededor del mándala. Da inicio el facilitador con la temática para la realización del círculo; que pueden ir pasando uno en uno, sonar el objeto sonoro y ponerse el sombrero para dar su testimonio, sonarlo al terminar, dejar el sombrero encima del objeto y colocar el objeto personal que representa su memoria en el mandala. Se establece un tiempo determinado para que las personas puedan participar; el facilitador cuenta su experiencia y así se continua con algunos de los participantes que fueron aportando al círculo, testimonios que fueron dolorosos y desgarradores, que abrieron una herida para luego ser sanada;

narraciones que permiten reconocer esas víctimas del conflicto con empatía y solidaridad, hubo narraciones que el grupo de apoyo debió acompañar, sostener y abrazar para darle un poco de refugio y fortaleza a esas personas; se demostró las metahabilidades de creatividad, no apego, resiliencia y compasión cuando tocó improvisar el objeto sonoro con un timbo de agua y un lapicero para el desarrollo de la metodología y brindar el hombro de apoyo para que las personas afectadas se desahogaran llorando, calmarlas para continuar con el desarrollo del taller. Los facilitadores fueron diligentes y atentos a la hora de actuar frente a ese momento de nostalgia y memoria.

Al finalizar el testimonio se hace un minuto de silencio y se invita a un cuchicheo entre dos personas para conversar sobre una pregunta ¿De qué nos hemos dado

cuenta? Y contarnos algo personal que nadie sabe de nuestra vida, algo personal, a esa persona con la que está compartiendo. Luego nos disponemos en dialogo abierto para compartir las reflexiones a la pregunta.

El desarrollo de la dinámica fue entendida y valorada por los participantes, aunque hubo un poco de resistencia por parte de algunos participantes para que narraran su historia; se contó con los testimonios de 12 personas.

Se invita al cierre a levantarnos y abrazarnos en círculo como momento sanador y de recuperación después de compartir experiencias, memorias de vida.

Las reflexiones más comunes que se presentaron:

- Ponerse en los zapatos del otro, tener empatía
- Asumir esa memoria, reconocerla
- Reconciliación consigo misma y con los demás, perdonar
- Sanación emocional
- Empoderamiento de las víctimas para hacer valer sus derechos
- Hubo un impacto en la vida cotidiana de las personas afectadas donde perdieron seres queridos (padres, Hermanos, y demás familiares)
- El desplazamiento forzado de sus lugares de origen por el conflicto armado
- Desaparición forzada, donde hasta

la fecha no se sabe nada de que paso con esas personas desaparecidas

- Pérdida de medios de vida: sus casas, sus animales domésticos y de granja, etc.
- Se destruyeron hogares
- Destrucción de comunidades por los bombardeos, donde se perdían los servicios básicos para atención a las víctimas
- Ruptura del tejido social en las comunidades afectadas
- Somos resilientes y fuertes donde hemos reconstruido nuestras vidas, de los pedazos que dejo la violencia
- Llevamos años buscando esa

reparación y justicia por parte del Estado colombiano

- La Comisión de la Verdad es la encargada de buscar la verdad, donde le falto más territorios para indagar
- Estos espacios de testimonio nos sirven como reflexiones para la construcción de paz, para conocer la historia y solidarizarnos con las personas que vivieron esa violencia
- Cuando perdonamos y nos reconciliamos con nosotros mismos, podemos ser ese apoyo de constructores de paz en nuestras comunidades y promover valores
- Cada uno desde su historia merece ser respetado y valorado

- Nosotros como líderes debemos promover la reconciliación, el respeto a los derechos humanos y a la no repetición de la violencia

- Unirnos para hacer semilleros de paz con los niños desde los colegios

- La diversidad de género ha sido discriminada y durante esa violencia fueron asesinados cientos de personas con condiciones diferentes. (maricas, lesbianas, trans, etc.)

- La discriminación racial fue foco de violencia en las comunidades donde las poblaciones negras y de indígenas eran las más afectadas

Los actores, posiciones, sentimientos, reacciones que se dieron en este círculo:



Actores:

- Las víctimas directas del conflicto armado
- Familiares y amigos cercanos a las víctimas
- Los facilitadores y los que brindaron ese espacio de seguridad y escucha empática. (FEP)

Roles:

- Los narradores de los testimonios
- Los participantes que estuvieron en escucha activa y mostraron empatía y respeto

Posiciones:

- De vulnerabilidad emocional y hasta física
- Los participantes que dan apoyo, aliento, consuelo y solidaridad en ese momento tan emotivo para compartir su memoria.

Sentimientos:

- Dolor emocional por revivir esa experiencia traumática durante el testimonio
- Empatía de los participantes que se sintieron conectados al escuchar las experiencias compartidas

- Comprensión de los participantes para entender esa historia de vida dolorosa

- Esperanza que surgió como emoción a medida que se compartían las historias de resiliencia y superación

- Angustia y enojo al contar su historia y recordar esos actores que los violentaron

- Hubo perdón sincero de corazón

- Paz interior al desahogarse de su experiencia y poder contarla

Reacciones:

- Llanto, por parte del narrador y de algunos asistentes donde experimentan emociones intensas y dolorosas

- Abrazos y gestos de consuelo como muestra de apoyo hacia la víctima que compartía el testimonio

- De crear compromisos para accionar a buscar medidas concretas de apoyo para contribuir a la construcción de paz

Como reflexiones diferentes tenemos:

que es necesario desarrollar habilidades y conocimientos que propicien diálogos constructivos a través de la escucha activa para conocer el contexto del otro, entender y reconocer que todos vemos las realidades de diferentes perspectivas y que, a través de la empatía, de ponernos en el lugar del otro, se disminuyen las injusticias que se viven a diario en nuestro territorio por parte de la institución y demás. Se sintieron reacciones y sentimientos de odio hacia esos grupos armados, impotencia por ese Estado inoperante y corrupto

que hemos tenido durante décadas incapaz de construir la paz tan anhelada e incertidumbre de saber que pasara con nuestros hijos y familias en un futuro.

Como palabras claves y conceptos que se plantearon:

- Dolor para expresar el sufrimiento físico y emocional experimentado como resultado del conflicto armado
- Pérdida relacionada con la muerte de seres queridos, destrucción de hogares, desaparición forzada o pérdida de sustentos de vida
- Desplazamiento de su lugar de origen debido al conflicto armado
- Resiliencia, destacando la capacidad de sobreponerse a la

adversidad y reconstruir sus vidas

- Justicia, accionar las demandas de justicia como víctimas para la verdad, la reparación y la garantía de la no repetición
- Memoria de ese recuerdo y reconocimiento de haberlo vivido, así como homenaje a las víctimas
- Reconciliación referente al proceso de sanación y construcción de paz entre victimarios y comunidades afectadas
- Solidaridad entre las víctimas y la comunidad
- El respeto y protección de los derechos humanos
- Esperanza para expresar la búsqueda de un futuro mejor para



nuestras familias y creer que se superara todas estas consecuencias que ha dejado el conflicto armado en el territorio y en el país

Pregunta clave: ¿Cuáles han sido los aprendizajes que mi experiencia compartida me ha generado o identificado?

Desde mi experiencia me han generado una serie de aprendizajes significativos, donde cada uno deja una marca en mi memoria que me pueden identificar en algún momento como historia de vida de ejemplo para alguien más. Estos aprendizajes son:

- La empatía y comprensión al escuchar el testimonio de las personas
- El reconocimiento de la resiliencia humana, esas adversidades superadas

y que resistieron por mucho tiempo, que inspiran un profundo reconocimiento de la capacidad humana para reconstruirse desde su interior.

- A tener una conciencia sobre las consecuencias de ese conflicto armado donde impactó a todas las personas y comunidades en aspectos emocionales, físicos, sociales y económicos.
- A comprometerme a ser constructora de paz, a trabajar por esa justicia y reparación que tanto se anhela por parte de las víctimas y sus familias
- A valorar la importancia del diálogo y la escucha activa en estos espacios
- Me han inspirado para accionar como voluntaria en varios espacios donde se construye paz

- Me servirá para fortalecer los lazos comunitarios para fomentar la solidaridad, el apoyo y el reconocimiento de las diferentes experiencias en mi comunidad
- Me ha generado ese proceso de sanación desde mi corazón, para ser promotora de cultura de paz y reconciliación
- Me han hecho más fuerte para sobrellevar las dificultades que me van saliendo en mi camino

Se realiza un cierre restaurativo de descanso de una hora para regresar a las 7:00 pm para el siguiente círculo de cierre del día.





Círculo de convite

Fue una experiencia de fiesta y cultura con la comida, donde se basó en tres momentos gastronómicos que sirvieron de reflexión, de diálogo y escucha activa, donde se compartieron reflexiones, convivencias y lazos de amistad de los diferentes municipios boyacenses invitados; la dinámica fue entendida y valorada por todos los asistentes, hubo conexión con la dinámica entre los facilitadores y los participantes.

Se da inicio a las 7:30 pm, donde cada uno de los invitados iba llegando y se ubicaba en una de las cinco mesas que estaba distribuidas en el recinto, para luego disponernos a escuchar la dinámica del círculo. El facilitador da la bienvenida y explica que hay tres individuales con tres preguntas en cada puesto y que cada una debe ser socializada mientras están comiendo cada plato. A partir del

segundo plato se invita a movernos de mesa, bailando la gallina mellicera que los facilitadores de apoyo realizarán por todo el salón y que solo queda en la mesa sentado un participante de cada esquina.

El primer plato. (sopa) pregunta tiene en el individual la pregunta para socializar: **¿qué sentimientos y percepciones existen en el territorio acerca del Informe de la comisión de la Verdad?**

Reflexiones:

- Que abre heridas de un doloroso pasado
- Que no se ha logrado llegar a la verdad para que haya una reparación integral

- Desconfianza, porque no están incluidos muchos territorios donde se vivenció y fueron ejes de conflictos armados
- Enojo, porque falta la verdad de los actores del Estado que son responsables de esas violaciones a los derechos humanos
- Descontento al percibir que las experiencias y sufrimientos de la comunidad no han sido reconocidos
- Invisibilización del territorio y falta de representación en el proceso de búsqueda de la verdad y en los procesos de construcción de paz departamentales y nacionales
- Se presenta una incertidumbre sobre la reconstrucción histórica del territorio

para conocer el contexto profundo de la narrativa histórica del conflicto armado

Segundo plato. (Arroz, pollo sudado, ensalada y jugo) se realiza el cambio de mesas bailando la ronda de la gallina mellicera detrás de los facilitadores. Pregunta para socializar **¿Qué se ha hecho en el territorio sobre las memorias y verdades que salen con el Informe de la comisión de la Verdad?**

Reflexiones:

- Puerto Boyacá como territorio de conflicto armado no se encuentra en el informe de la Comisión de la Verdad
- Como territorio en memoria de las víctimas se levantó un monumento hecho con las armas de los excombatientes de las AUC



- Como territorio hemos trabajado en el perdón y la reconciliación entre víctimas y victimarios
- Se ha realizado trabajo de diálogo, y resolución de conflictos, se recopilaron experiencias de vida para la construcción de paz
- Hay varias lideres y organizaciones que trabajan como constructores de paz para el perdón, la reconciliación y la no repetición

Tercer plato. (una copa de helado)
 Nuevamente se realiza el cambio de mesa con el baile de la ronda la gallina mellicera. **Pregunta para socializar: ¿Qué propones para impulsar la convivencia y el dialogo social? ¿Con qué prácticas cotidianas puedes contribuir?**

Reflexiones:

- Que los grupos armados se sienten a dialogar y hacer pactos de no más violencia y respeto de los derechos humanos a las comunidades
- Fomentar programas educativos que promuevan valores de respeto, solidaridad, empatía, resolución de conflictos, tolerancia y paz.
- Crear espacios físicos y virtuales de encuentros interculturales para compartir experiencias, tradiciones y visiones del mundo
- Que haya promoción del arte, la cultura y el deporte como medios de expresión social para nuestra juventud en todo el territorio

- Con estos espacios de diálogos dinámicos
 - Realizar tertulias, talleres y demás espacios de diálogos de encuentro entre diferentes generaciones para promover el intercambio de conocimientos y culturas ancestrales
 - Hay que incentivar y promover la participación activa de los ciudadanos en actividades que contribuyan a la construcción de paz
 - Capacitaciones para desarrollar habilidades en construcción de diálogos, escucha activa, comunicación y de resolución de conflictos a los líderes comunitarios, docentes y demás personas de la sociedad constructoras de paz
 - Crear redes de apoyo psicosocial que brinden acompañamiento emocional a las personas víctimas de violencia o discriminación
 - Que se promuevan campañas de sensibilización del respeto a la diversidad
 - Que de la mano líderes constructores de paz con la institución se realicen propuestas que impacten positivamente en la sociedad para fomentar la cultura de paz y el respeto
- Como prácticas cotidianas que como constructores de paz podemos contribuir:
- Impulsando la escucha activa y empática

- En las conversaciones diarias con familiares, amigos, vecinos podemos impulsar la convivencia y el dialogo social
- Durante debates, discusiones y foros
- En los entornos laborales donde el dialogo y la buena convivencia permite ambientes más colaborativos y respetuosos
- En las reuniones comunitarias o actividades sociales
- Interactuar con personas vulnerables o de exclusión social

Para finalizar como cierre del círculo de convite después de que cada interlocutor que quedó en las mesas comparte las reflexiones de las preguntas de los

individuales que el facilitador presentaba con todos los participantes. Se dispone el facilitador a dar las gracias por la asistencia y puntualidad de algunos e invita a participar del cierre del taller del día siguiente y expone la pregunta ¿Qué te llevas contigo de esta experiencia?, se dan reflexiones por parte de algunos como palabras claves:

- Me llevo amor
- Me llevo reconciliación
- Me llevo un aprendizaje de construcción de paz con estas dinámicas
- Me llevo un agradecimiento por haberme invitado
- Me llevo paz

- Me llevo satisfacción de conocer personas de otros lados
- Me llevo un corazón alegre

Reflexionando la metodología: Como actores se evidenció a los facilitadores y participantes; como sentimientos se pueden describir la alegría, la diversión, el rato que se vivió de esparcimiento; como reacciones que hubo: solidaridad, empatía, respeto entre todos, comunicación asertiva y diálogo integral.

Como pregunta clave: **¿Cómo logramos el trabajo colectivo para el aprendizaje cultural para la paz?**

Desde mi punto de vista y recopilando toda esta información de cada experiencia de los círculo, se puede lograr a través de diversas estrategias y

prácticas que promuevan la participación activa, el intercambio de conocimientos y la valoración de la diversidad cultural, fomentando los espacios de diálogo intercultural recogiendo saberes ancestrales y memorias; impulsando la realización de proyectos culturales y artísticos, musicales, literarios audiovisuales, deportivos con la comunidad para recuperar el tejido social; desarrollar programas educativos donde se incorporen los saberes ancestrales, historias y expresiones culturales del territorio; organizando con la institución y empresas privadas eventos para celebrar festividades de las diferentes culturas del territorio para aprender de su gastronomía, tradiciones y manifestaciones artísticas; promover programas para rescatar y preservar nuestro patrimonio cultural, nuestro río Magdalena, la ciénaga de Palagua, el parque Serranía las Quinchas

y otros patrimonios tangibles de nuestra comunidad. Para que todo esto sea posible se requiere de un compromiso, de respeto, de la equidad y la inclusión para que se pueda construir una sociedad justa y pacífica.



DIA 2

El día dos del taller de transferencia Memorias para la Vida se realizó el sábado 2 de marzo, llegamos a nuestro lugar de reunión a las 9:00 am, para darle continuidad a la parte final del taller con el círculo de integración que está dividido en dos partes.



Círculo de integración

Para este círculo nos situamos en la temporalidad de futuro con mayor énfasis, puesto que nos plantea pensar y sentir en términos de proyección de transformación y transición.

Inicia a las 9:00 am, el facilitador da el saludo de bienvenida y agradece que hayan venido a participar de la parte final del taller, y continua con la temática del círculo que se divide en dos partes. Una que tiene por objetivo integrar en perspectiva de esperanza las recomendaciones del Informe “Hay futuro, si hay Verdad”, y la segunda, cerrar todos los círculos de manera artística. Después de generar un ambiente de conexión espiritual y sentipensante: combinación de corazón y el cuerpo, la razón y el sentimiento, con una corta charla de motivación.

I PARTE

Se da inicio a la primera parte del círculo con un ejercicio de conexión colectiva para crear confianza y armonía con una ronda llamada Arrazanzan, iniciamos en círculo cogidos de las manos y caminamos en círculo alrededor de una persona, hasta quedar todos unidos como un caracol. Luego nos soltamos y volvemos al círculo mientras el facilitador habla de las recomendaciones del informe de la Comisión de la Verdad y hace reflexiones como “trabajar en equipo con la Comisión de la Verdad para que sea una realidad esa paz”, “trabajar unidos hace la fuerza para que una sociedad progrese”.

El segundo ejercicio se trabajó entre tres personas, donde una quedaba en medio y se balanceaba para los lados mientras que las dos la recibían y la impulsaban en los

lados, mientras el facilitador reflexionaba y preguntaba:

¿Creemos en la Comisión de la Verdad?, confiábamos en la entidad, se evidenciaban diferentes posiciones si, no o no responde. El facilitador hacía énfasis en creer en la institución para aclarar la verdad de esa etapa de violencia, esto con el fin de crear conexión de confianza con las personas y la institución: "la Comisión de la Verdad".

Y como tercer ejercicio entre las mismas tres personas se cogían dos de la mano y una tercera quedaba adentro, el facilitador daba la orden de salir y buscar otros compañeros hasta que quedaran todos completos, después de varias rondas quedaba alguna persona por fuera, mientras el facilitador reflexionaba y preguntaba ¿La Comisión de la Verdad

trabajó sola?, con palabras claves de los participantes mientras se realizaba la dinámica se socializaba la pregunta. Como mensaje final del ejercicio, una persona o la institución solas no puede trabajar para construir esa paz, que la Comisión buscó la verdad, pero solos no pueden, se necesita el apoyo y articulación con los líderes, las víctimas, las organizaciones y los diferentes actores comunitarios e institucionales.

Ya visibilizada esa conexión colectiva, el facilitador invita a recorrer el recinto en silencio, donde se encuentran ambientado el espacio con carteles con los títulos de cada uno de los capítulos del Informe Final de la CEV, y lecturas breves sobre cada uno de ellos. Luego nos indica que nos identifiquemos con uno o varios de ellos, con cual nos conectamos; posteriormente, nos disponemos a ir al salón del mandala para compartir las reflexiones y preguntas

que enuncia el facilitador como cierre de la primera parte del círculo.

¿Cómo esta experiencia sirve en mi contexto de cara al futuro?, ¿Cómo se entiende?, ¿Cómo sería el escenario del futuro? Y por último, ¿de qué nos hemos dado cuenta?

Se dieron algunas reflexiones de acuerdo con los capítulos y en base a las preguntas:

- Se haría realidad el proceso de reconocimiento de los responsables para que paguen por esas violaciones e infracciones a las vidas de tantas personas en Colombia que por décadas hemos venido presenciando.
- Los impactos de la guerra han hecho que las personas y las comunidades nos unamos para defender la vida, la

dignidad y la naturaleza; exigir nuestros derechos y construir paz, enfrentar la injusticia, las humillaciones y las mentiras que nos han dicho por décadas.

- Los problemas y las dificultades se asumen, se afrontan y se superan, así mismo es el contexto de la construcción de la paz, debemos asumir los roles del conflicto armado, reconocer las víctimas, repararlas y no repetir esos hechos violentos.
- Que en el país se tenga a los jóvenes comprometidos con el legado de la Comisión de la Verdad.
- Espero dejar un país en paz, para nuestras generaciones, con mi contribución a trabajar por la paz.

- Proyectar estas capacitaciones con la niñez que son la base de un mejor futuro.
- Continuemos construyendo el camino de la paz, insistamos y toquemos esos corazones indiferentes para tener ese país que soñaron los que ya no están.
- Con el trabajo realizado la Comisión de la Verdad y los testimonios de tantas personas, se logre esclarecer la verdad, para que podamos continuar y prosperar como país rico, no solo en recurso naturales, si no en humanos constructores de paz, desarrollo económico y social.
- Debemos luchar por nuestros sueños, por nuestra paz.
- Debemos trabajar todos unidos por el mismo objetivo.

- Hoy miro la vida con ojos nuevos, sembrando semillas de perdón y amor
- Contribuir y profundizar en el Informe Final de la Comisión de la Verdad
- Ser constructores de paz y de resolución de conflictos

Como cierre del círculo el facilitador entrega a cada persona una tarjeta de cartulina y lapicero como material de apoyo para que escribamos un mensaje de esperanza y ponerlos en el centro alrededor del mándala en silencio.

Algunos de los mensajes de esperanza:

- La paz para mí y para el mundo entero, sueño con un país libre de discriminación racial para que nosotros los jóvenes aprendamos de la vida y



tengamos una forma muy diferente de pensar.

- Sueño ver una Colombia grande, justa y equitativa donde el puente sea el Amor.
- La paz grande se realiza desde el interior de nuestro corazón, rescatando valores y culturas que nos transformen.
- Que las personas sean más empáticas, solidarias, respeten la vida y al individuo y tengan amor.
- Somos constructores de una nueva historia donde todos los actores podemos aportar en pro de una sociedad en paz.
- Agradecimientos a los organizadores de este evento y volver a Puerto Boyacá.

- Me perdono, perdono a los demás, porque nuestra historia tiene un gran valor, tergiverso el odio=oído

- Que los jóvenes participen más en estos procesos, sueño, anhelo y tengo la esperanza de un país lleno de paz y amor.

- La empatía hacia el otro ayuda a que las injusticias no sean reiterativas aporta a la construcción de un mejor mañana.

- Buscar ser felices haciendo nuevas vidas, olvidando lo pasado, sacar de adentro todo lo que no nos deja vivir en paz.

- La felicidad del ser humano no tiene precio, esta ha sido arrebatada - ¡devuélvela!

- No alimentar el morbo y sembrar mucho amor
- Un departamento por un fin de transformar corazones, personas y memorias, sin importar razas, religiones, condiciones sexuales y demás, trabajamos unidos

El desarrollo de la dinámica fue entendida y valorada, ya que se realizaron ejercicios de conexión, juegos prácticos para alimentar el espíritu niño que todos tenemos en el interior, no hubo resistencia a la participación, por el contrario, fue gratificante jugar todos unidos.

La aplicación de la metahabilidades en esta primera parte del círculo de integración jugó un papel muy importante: la presencia, la concentración, la conexión y confianza permitieron generar un diálogo

crítico con escucha activa y autorreflexión.

Los actores que se evidenciaron: facilitadores, participantes y Informe Comisión de la Verdad. Las posiciones fueron binarias Si y No, de acuerdo o en desacuerdo.

Los sentimientos: alegría, amistad, conexión espiritual, apoyo, esperanza, integración, unión, cuidado.

Reacciones: de desarrollo motriz, espiritual, y emocional.

Cómo diferente es la palabra sentipensante, que es una de las nuevas pedagogías de tratar de aprender a sentir y aprender a pensar para tomar decisiones, a generar empatía, a contactar el corazón sin olvidar la cabeza. Es un lenguaje sincero y emocional que

une el pensamiento y el sentimiento, interpreta la realidad a partir de la reflexión y el impacto emocional.

Como palabras claves que se plantearon:

transformación: lo que nos deja de aprendizaje para nuestras vidas y replicarlo en los demás; **unidad:** trabajo en equipo; **integración:** nos unimos para divertirnos aprendiendo y reflexionando como constructores de paz; **cuidado:** nos protegíamos entre nosotros, apoyo integral por el compañero; **sentipensante:** pedagogía implementada para manejar nuestras emociones y pensar mientras sentimos; **esperanza:** mensaje que nos llevamos y dejamos plasmado; **conexión:** vínculo entre en ambiente, los facilitadores y los participantes; **construir:** es el proceso que estamos realizando.

Pregunta clave: **¿Qué vamos a hacer con esto que hemos vivido?**

Como experiencia enriquecedora y sanadora, nos permite ser replicadores de estas herramientas para construir paz, para promover diálogos y ser tejedores de un tejido social más fuerte y resiliente, esperanzador y transformador desde la cultura de paz que imparten estas pedagogías hasta la mínima labor como líder para defender la dignidad humana, los derechos fundamentales y la convivencia pacífica. Ser actores transformadores y constructores de paz como ejemplo para los niños y jóvenes.

Salimos a compartir un descanso de 10 minutos mientras tomábamos un café, para retomar la segunda parte del círculo de integración.

II PARTE

Esta segunda parte inicia las 10:30 am, es un momento que permite decantar y apropiarse de manera relacional toda la experiencia personal y colectiva durante el encuentro. Es un escenario de creación que integra desde lo simbólico, lo intelectual, los sentimientos y en general la experiencia y por ello, es un espacio de creación artística.

Se vivencian el desarrollo de las habilidades y metahabilidades de los facilitadores y participantes como son el compañerismo, la creatividad, el trabajo en equipo, la amistad, la empatía y la solidaridad.

Se invita al grupo a entrar en el círculo de la palabra, a relajarse, cerrar los ojos, respirar profundamente -desde el

abdomen- y pensar en los momentos vividos hasta ahora: los temas, los sentimientos y preguntarse ¿Cómo sería la obra artística que haría con todo lo vivido?

Luego se invita a pasar a la mesa puesta en un lugar ambientado para el arte, con diversos materiales preparados y a tomar lo que considere necesario para crear una obra artística que moldee la experiencia, los aprendizajes, los sentires, las reflexiones vividas durante el encuentro.

Cada persona de manera individual y en silencio crea su obra artística mientras se ambienta con música inspiradora con un tiempo de 20 minutos.

Para finalizar la jornada se invita a entrar de nuevo en el círculo. Cada persona presenta su obra y la coloca en el mandala que se ha venido construyendo durante el encuentro.

Reflexiones de las creaciones artística:

- Tres velas que simbolizan, la paz, el amor y esperanza, que iluminan el camino para construir la paz
- La unión hace la fuerza, podemos lograr la paz desde la diferencia
- Somos diversidad, paz, amor, perdón y transformamos corazones.
- Somo amor, voluntad y fortaleza para trabajar por la paz
- Que en Puerto Boyacá construimos paz, tejimos una red, hubo sanación, cambio en un ambiente de calidez, amor y bienvenida.

- La paz no es algo que deseas, es algo que creas, algo que haces, algo que eres y algo que regalas.
- Somos resistencia
- Diversidad, mirada con los ojos de las víctimas y desaparecidos LGTBI que no han sido reconocidos
- Un corazón que late cada día por encontrar esa verdad y ser restaurado

El facilitador y los directivos de la Fundación Escuelas de Paz agradecen por la participación y la disposición de todos para estar activos y atentos a la metodología. Y por los aprendizajes de la facilitación y el trabajo colectivo. Nos damos la fuerza para seguir trabajando por la memoria, las verdades y la Paz.





***REFLEXIONES COMO
SISTEMATIZADORA***

¿Qué observo sobre mí mismo en este espacio?

Son espacios de constante aprendizaje, interacción, diálogo y dinamismo, donde las personas abren su mente y su corazón para compartir experiencias que proporcionan un ejemplo de resiliencia para otras. Tuve una conexión de emociones y sentimientos encontrados que me permitieron disfrutarme el encuentro, adquirir enseñanzas que puedo implantar en mi vida cotidiana y en mi trabajo social con comunidades como constructora de paz.

¿De qué me doy cuenta?

Me di cuenta de que unidos trabajamos para cultivar esa paz que anhelamos, la unión hace la fuerza, que somos seres que podemos transformar y crear

cultura de paz para que nuestros jóvenes continúen con ese legado que les estamos dejando, que estos espacios son semilleros de construcción y que debemos de transferirlos a todos los territorios de Colombia. Somos personas resilientes capaces de adaptarnos a situaciones difíciles y salir adelante, esa violencia que tanto nos marcó, nos ha servido para hacernos más fuertes y luchar por defender nuestros derechos y conocer la verdad.

¿Cómo me atraviesan estas memorias?

Me atraviesan como si una espada mágica atravesara mi corazón y luego de sacarla mi corazón sanara; son dolorosos e impresionantes los relatos cuando los escuchas, pero luego de ver la fortaleza de esa persona a salir adelante, a no quedarse en ese pasado y revictimizarse, sino a ser agente de cambio con ejemplo

y dedicación, es hay donde surge esa magia de resiliencia, de recuperación del ser humano, de ser resistentes e insistir que la vida es maravillosa y Dios nos tiene aquí para un propósito.

¿Qué aprendizajes para la paz puedo construir a partir de este proceso?

Este proceso para mi es una valiosa herramienta para promover la paz, la reconciliación y la resolución de conflictos en sus diferentes contextos a partir de las experiencias que pueden nutrir nuestra comprensión sobre como cultivar la paz como son:

- La escucha activa y empática para promover la comprensión, reducir la polarización y construir puentes entre personas con opiniones divergentes

- Los diálogos constructivos que fortalecen las relaciones interpersonales
- Construir confianza para que las personas expresen sus pensamientos más profundos y así trabajar juntas por objetivos comunes
- Un reconocimiento de la humanidad compartida donde cada individuo se conecta a un nivel más profundo y fomenta el respeto mutuo, la solidaridad y la empatía
- La transformación positiva de conflictos promoviendo la justicia restaurativa, el perdón y la reparación del daño causado
- El empoderamiento y responsabilidad compartida donde

se le permite a los participantes ser co-creadores del proceso y asumir responsabilidades para búsqueda de la paz

¿Cómo evaluó el taller de transferencia en términos de la participación?

Lo evaluó que fue excelente, hubo buena participación de las personas que se invitaron, estuvieron interactivas con las dinámicas, la metodología les permitió conectarse e integrarse con el grupo, fue muy gratificante ver que se cumplió el objetivo. Sanar y reconciliar.





***APRENDIZAJES Y HALLAZGOS
DEL PROCESO DE
SISTEMATIZACIÓN***

Como sistematizadora del Taller de Transferencia “Memorias para la vida”, territorio Boyacá, realizado en el municipio de Puerto Boyacá el 1 y 2 de marzo de 2024, evidenció:

1. La metodología con la que se realizó el taller de “Memorias para la Vida”, llevada a la práctica nos ayuda a ver y reconocer escenarios para incluir las diferentes identidades, como colectivos del LGTBIQ+, afros e indígenas, entre otros, para conocernos y relacionarnos con ellos, con un enfoque de inclusión que nos sirve para la dignificación de nuestro territorio construyendo tejido social y una esperanza de paz total.

2. Como facilitadora entendí, el reconocimiento de la cultura local, que somos un municipio multicultural, y es muy

importante para que sea una mediación del aprendizaje y de las memorias, que debe estar en el análisis de paz, la memoria de cultura porque esto contribuye a la identidad cultural de mi territorio.

3. Esta práctica nos permite ser agentes de cambio promoviendo una cultura de paz, donde debemos incluir a los jóvenes para que participen y conozcan la verdad a través de esas memorias contadas de la diversidad cultural, saberes ancestrales y del conflicto armado, donde les ayudará a ellos para que se apropien de ese contexto histórico, político y social, que les permitirá ser transformadores de vidas en la sociedad.

4. Permitió el respeto por la diferencia de distintos pensamientos, con tolerancia, empatía y comprensión que incentivan una cultura ciudadana de paz.

5. Hallé algo en común entre todos los asistentes, y es que, en algún momento de nuestra historia, de cada uno se “tuvo miedo”, que cada memoria guarda un dolor y es allí donde se percibe una conexión de emociones y sentimientos cuando es narrada y/o cuando es escuchada.

6. También hallé que esta herramienta genera cambios culturales en el territorio, porque promueve la reflexión, el empoderamiento, la acción colectiva, la transformación social y la conciencia de los patrones culturales, creando empatía, comprensión y una mayor autonomía y libertad para tomar decisiones y elegir sus propias creencias entre las diferentes culturas y la comunidad.

7. Continuar con esta estratégica metodología unida a la pedagogía sentipensante con los diferentes colectivos víctimas directas e indirectas del territorio servirá para ayudar a sanar corazones y ser esos replicadores de transferencias de memorias, de vida.

Muchas gracias FEP

