

**PROYECTO**

**Memorias para la Vida: Diálogos  
para la construcción de Culturas de  
Paz en la Colombia Profunda**

**DEPARTAMENTO DE**

**PUTUMAYO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA  
DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO**

Septiembre 2023 – enero 2025



FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR LA PAZ  
GERNIKA GOGORATUZ

con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia



**Créditos:**

**Autoras:**

Laura Badillo

Diana Estrada

**Corrección de estilo:**

Amada Benavides de Pérez

**Fundación Escuelas de Paz**

Raquel Amada Benavides de Pérez. **Coordinadora general del Proyecto.**

Luisa Fernanda González Moreno. **Facilitadora pedagógica y**

**Coordinadora del proceso de sistematización.**

Fabio Andrés Pérez Benavides. **Facilitador logístico y estrategia comunicativa.**

Wayra Melisa Guerra Muriel. **Facilitación técnica y monitoreo.**

**Gernika Gogoratz**

María Oianguren Idígoras. **Directora.**

Liliana Zambrano Quintero. **Investigadora.**

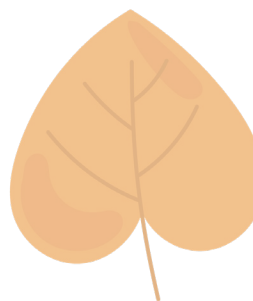
Iñigo Retolaza Eguren. **Facilitador proyectos Memorialab y Afaloste.**

**Obra independiente**

**Bogotá, Colombia - 2025**

**ISBN digital:**

**Diseño y maquetación:** Johanna Arias González



## Ficha Técnica

Lugar de ejecución	Asociación de Mujeres indígenas sabedoras chagra de la vida ASOMI, Mocoa Putumayo
Fecha	01 y 02 de junio 2024
Facilitadores	Diana Estrada Laura Badillo Zuly Rivera Valentina González Lina Camilo Adiela Mera Lorena M Bermúdez R Wayra Melisa Guerra
Participantes Totales	Totales. Hombres: 8 Mujeres: 21 + 1 niña Personas integrantes de la población LGBTI: 4 Personas auto reconocidas con otras identidades 13 Personas pertenecientes a comunidades indígenas 10 Personas de las comunidades NARP 3
Organización local aliada	Corporación Casa Amazonía
Coordinación Logística	Fundación Escuelas de Paz

\*Adiela Mera Asiste al proceso de formación y planeación del Taller, por motivos personales no asiste al taller presencial.

# Contenido

Memorias para la Vida: Ampliar la tribu de la Paz	7
Presentación	9
2. Contextualización	11
2.1. Participantes	15
3. Presentación de la estructura de la sistematización	17
3.1. Aportes metodológicos	19
3.2. Frases significativas	30
3.3. Tras Bambalinas	35
3.4. Aprendizajes generados	39
4. Recomendaciones	43





# ***Memorias para la Vida: Ampliar la Tribu de la Paz***

¡Llegaron a buena hora como buenos hijos e hijas del agua!  
(Zuly Rivera- Indígena Nasa)





## Presentación

Desde el corazón de la andina amazonia “Memorias para la Vida”, abrió el mandala para encontrarnos, en círculos, viviendo experiencias y con escucha asertiva el primero y dos de junio en la Asociación de Mujeres Indígenas de Putumayo – La Chagra de la Vida - ASOMI.

La intención que nos movilizó fue la de impulsar las recomendaciones del Informe de la Comisión de la Verdad a través de la “integración de aprendizajes, memorias, experiencias, el abrazar las verdades y a las víctimas para construir culturas de paz” a partir de la metodología “Memorias para la Vida” (Alianza de Iniciativas de Formación Ciudadana para la Paz y la Reconciliación, 2022).

En la “Chagra de la Vida” se dieron cita líderes y lideresas por sus experiencias en el territorio, sus aportes en la construcción de la paz y sus diversas procedencias: Mocoa, Puerto Guzmán, Puerto Caicedo, Orito, Puerto Asís, San Miguel y Valle del Guamuez.

A continuación, se presenta una narrativa<sup>1</sup> de este encuentro en el departamento de Putumayo que rescata y resalta los elementos más relevantes de este proceso a modo de sistematización.

---

1. Se realiza una sistematización de este proceso teniendo en cuenta las orientaciones proporcionadas por la Fundación Escuelas de Paz de la mano de Luisa Fernanda González. La estructura del documento se realiza a partir de los elementos más relevantes de este proceso realizado el 1 y 2 de junio de 2024.

Este documento se estructura a partir de una (i) contextualización; (ii) “Los platos” o círculos como los denominó este grupo. Donde se retomarán los elementos metodológicos relevantes, en especial frente a las propuestas territoriales y los aportes que se realizaron; (iii) las frases significativas que relatan emociones y sintetizan poderosamente la realidad; (iv) tras bambalinas que da lugar a las reflexiones informales; (v) se identifican los aprendizajes que se derivaron por parte de los y las participantes en los círculos. Al final del documento se plantean (vi) recomendaciones a tener en cuenta para seguir ampliando la tribu que camina en pro de la paz.

Este texto se encuentra acompañado de una pieza audiovisual que hace memoria de este encuentro, tejida con las voces y las fotografías que tienen diversas

perspectivas de este encuentro polifónico. Para que se enriquezca, se difunda a través de lenguajes audiovisuales y lleguen principalmente a otros grupos que también aprendieron y llevaron a cabo esta misma metodología.





## ***2. Contextualización***

Durante un periodo de aproximadamente cinco meses, lideresas de diversos contextos del departamento de Putumayo participamos en el proceso de formación denominado “Memorias para la Vida”, liderado por la Fundación Escuelas de Paz, con el objetivo de fortalecer nuestras capacidades en torno a la construcción de paz como la gran sombrilla que nos acoge<sup>2</sup>.

Este encuentro a partir de la guía de “Memorias para la Vida” propone:

“(…) un espacio de encuentro y diálogo social entre personas distintas que interactúan desde su diversidad y experiencia propia de memoria y verdad.

Es un camino de construcción social de la memoria colectiva a partir de conocer y apropiar los hallazgos y recomendaciones del Informe Final Hay futuro, si hay verdad.

Es un espacio generativo de sentidos y resignificaciones del pasado, el presente y el futuro, que se experimentan en cada uno de los círculos que integran la metodología” (2022).

La mayoría de las lideresas convocadas habían sido testigas y participaron en la implementación de la metodología “Memorias para la Vida”, facilitada por profesionales de la Fundación Escuelas de Paz en el año 2022.

En la edición de 2024, la mayoría de las participantes integraban organizaciones sociales, mientras que solo dos provenían de instituciones del Estado<sup>3</sup>.

El proceso formativo del primero y dos de junio fue facilitado por las propias participantes, quienes se distribuyeron la responsabilidad de los círculos según sus

intereses y habilidades. Además, se acordó que algunas facilitadoras se encargaran de la sistematización del taller.



---

2. Se realizaron 14 sesiones virtuales del proceso formativo y de la preparación del taller de 1 y 2 de junio de 2024, así como la retroalimentación del ejercicio realizado.

3. Las organizaciones sociales que participaron son Corporación Casa Amazonía, el Pueblo Nasa, Consejo Comunitario Afrodescendiente Villa del Río, Asociación de Mujeres Indígenas La Chagra de la Vida - ASOMI y la Fundación Amigos y Amigas de la Biblioteca Valle del Guamuez. Por parte de las instituciones se encontraban la Agencia para la Reincorporación y Normalización y la Jurisdicción Especial para la Paz – SE. Estas lideresas son mujeres de diversas identidades e intersecciones (afrodescendientes, indígenas, rurales, campesinas, y LGBTQ+).



A continuación, se presentan los círculos de trabajo y su respectiva facilitación, tal como fue proyectada e implementada:

	<i>Círculos</i>	<i>Facilitación proyectada</i>	<i>Facilitación implementada</i>
	Bienvenida	Zully R i vera y Adiela Mera	Zully R i vera Wayra Guerra
	Posiciones	Diana Estrada – Valentina González	Diana Estrada
	Testimonios	Lina Camilo Laura Badillo	Lina Camilo Laura Badillo
	Convite- Ágape	Lorena Bermúdez	Lorena Bermúdez
	Roles	Valentina González	Valentina González
	Integración	Diana Estrada	Diana Estrada
	Sistematización	Laura Badillo Diana Estrada	Laura Badillo Diana Estrada

Asimismo, se acordó que las facilitadoras entreguen la metodología de cada uno de los círculos. Sin embargo, no se logró consolidar debido a los retos que supuso la integración de los diferentes lenguajes (oral y escrito) en función de las particularidades territoriales.

A pesar de esto, lo más destacado del proceso metodológico fue su adaptación a las necesidades de las personas participantes y a las particularidades del departamento de Putumayo. Cada facilitación aportó elementos valiosos y generó círculos dinámicos y significativos, lo cual fue reconocido en los comentarios de quienes asistieron al taller.

## 2.1. Participantes

Los y las participantes convocados obedecieron a unos criterios concertados con el grupo de facilitadores en las sesiones preparatorias. De esta manera, era importante la presencia igualitaria de hombres, mujeres, otras identidades de género, jóvenes, comunidades étnicas y LGBTIQ+ por su labor y experiencia con

procesos territoriales relacionados con el cuidado de la vida y los Derechos Humanos. Debido a su experiencia y también a la metodología de "Memorias para la Vida" en constante transformación.

A continuación, se describe la población participante en el taller:

Tabla No. 2. Participantes al taller Memorias para la Vida por género

Género		NNAJ		NARP		Indígenas		LGBTIQ+	
21	Mujeres	1	Niña	2	Mujeres	2	Mujeres	6	Mujeres
		1	Joven						
11	Hombres	2	Niños			8	Hombres	1	Hombre

Es de anotar que en la población participante en la convocatoria no se priorizó a personas en situación de discapacidad.

También se identificó que pese a que hubo mujeres participantes que llevaron a sus hijas e hijos, esto no supuso una barrera para que participarán de manera cómoda

debido a que se encontró una disposición para el cuidado por parte del grupo.

Por otro lado, la participación femenina en este taller fue el doble en comparación con la de los hombres y no paritaria como se aspiraba. Esta tendencia también se reflejó en el proceso formativo de acompañamiento, compuesto únicamente por mujeres.

Igualmente, se resalta la pertenencia de las personas participantes a múltiples procesos organizativos como, por ejemplo, étnicos, de mujeres, comunitarios, ambientales, del sector docente, de defensa de los Derechos Humanos, LGBTIQ+ entre otros<sup>4</sup>.

Otro aspecto relevante del taller fue la participación de jóvenes de diversas identidades étnicas y de la población LGBTIQ+. Igualmente, se promovió un

valioso intercambio intergeneracional, destacando el relevo que se está gestando en los movimientos sociales que trabajan por la paz en el departamento de Putumayo.

En conclusión, se observa que las mujeres continúan teniendo una participación mayoritaria en los temas relacionados con la construcción de paz y el impulso de las recomendaciones del Informe de la Comisión de la Verdad.



---

4. Ver anexo No. 1 "Memorias para la Vida"





### ***3. Presentación de la Estructura de la Sistematización***

La sistematización se realizó teniendo en cuenta los aspectos más relevantes de los círculos a partir de cuatro elementos:



**Los aportes metodológicos:** resaltan los elementos territoriales que integran las cosmovisiones, culturas y prácticas que se

llevaron al taller y que pueden fortalecer la metodología "Memorias para la Vida".

**Las frases significativas:** reflejan las experiencias individuales y colectivas con frases que resonaron e hicieron eco, no sólo en la sistematización sino en los comentarios de los y las participantes.

**Tras bambalinas:** recoge algunos diálogos, conversaciones y cuchicheos que se dieron entre los y las participantes por fuera de los círculos, entre comidas, en las habitaciones y en los recesos. Lo anterior, da cuenta de lo narrado que resuena y sucedió de manera espontánea y sin metodología.

**Los aprendizajes:** Surgen del cuchicheo y del proceso de sistematización, tomando en cuenta los elementos mencionados previamente.

### 3.1. Aportes metodológicos

En este apartado se resaltan los aportes metodológicos que a nivel territorial fueron relevantes en el taller y que generaron un espacio significativo en el ámbito colectivo. Entre estos aportes se encuentran los siguientes:

#### **Armonización y fuego sagrado**

El lugar acogió a las y los participantes en torno a un fuego resguardado por las lideresas de ASOMI, el cual se convirtió en el centro de un mandala elaborado con elementos de la naturaleza: hojas secas de diversas formas, semillas de maíz y chochos rojos, frutas, recipientes de arcilla con agua y velas.

La ceremonia de bienvenida comenzó con una armonización liderada por Rosario

Chicunque “Charito”, autoridad Kamëntsá, quien junto a Luz Mery Piajuage “Maima” del pueblo Siona, inauguró el espacio con el humo sagrado y palabras en lenguas originarias. Ambas autoridades reflexionaron sobre cómo las memorias colectivas forman parte esencial de los procesos de construcción de memoria y paz.

Seguidamente, Erminso Rocha, autoridad tradicional del pueblo Nasa y Kiwete (médico tradicional), compartió sus palabras invocando la protección con el uso del palo santo y la danza.

El momento de armonización fue muy importante para el ejercicio pues además de disponer a las y los participantes y el equipo de las facilitadoras para la experiencia, fue un gesto de respeto y reconocimiento de la ancestralidad presente en el territorio.

La armonización se complementa con una ronda de presentación de las y los participantes, quienes compartieron elementos simbólicos que, poco a poco, se integraron al mándala central.

Durante la armonización, los diversos elementos simbólicos traídos por los y las participantes se fueron integrando al mandala, acompañados por narraciones cargadas de emociones que evocaban abrigo, compañía, familiares y experiencias profundas en el marco del conflicto armado, tal como se indicó en la invitación al taller. Luego se concluyó con una danza del pueblo Nasa, que marcó la apertura y el cierre del encuentro.

Lo simbólico, representado en la armonización aún en sus diversas manifestaciones espirituales y credos, tiene un elemento central en las cosmovisiones

de quienes habitan el Putumayo, siendo una práctica cultural que, aunque tiene diversas manifestaciones podría considerarse un aporte metodológico del territorio.

### **Las sillas vacías**

Un aspecto significativo fueron las sillas vacías, colocadas para simbolizar la ausencia de personas afectadas por el conflicto o por otras circunstancias, así como para honrar a invitados propios del territorio y de la cosmovisión de los y las participantes.

Este elemento, aunque está intencionado en la metodología, se destaca por la importancia en la interpretación y lo que representan las sillas vacías desde una visión territorial. A continuación, se describen las sillas y sus respectivos significados.



- Silla vacía para los niños y las niñas: Un espacio dedicado a las presentes y futuras generaciones.
- Silla vacía para el ser de la naturaleza: Representa a los seres de la naturaleza, quienes también deberían estar presentes en este espacio.
- Silla vacía en homenaje a quienes han trabajado por la paz: Evoca a personas que ya no están y que contribuyeron significativamente a la paz. Se destinó una silla en homenaje a una lideresa: Sandra Vargas, que gran parte de las personas participantes reconocían por su labor en pro de la cultura de paz y que participó en el año 2022 en "Memorias para la Vida"
- Silla vacía para mujeres indígenas no contactadas: Homenaje a las mujeres indígenas marginadas, cuyas voces no han sido escuchadas.
- Silla vacía para lo desconocido y lo no reconocido: Un reconocimiento a todo aquello que contribuye al equilibrio del planeta y del territorio, pero que aún no ha sido identificado.
- Silla vacía para los conflictos: Reconoce que los conflictos también tienen un lugar en este espacio.
- Silla vacía para el Estado: Simboliza la necesidad de diálogo con las instituciones estatales.

### **El "no lugar"**

El círculo de posiciones se inauguró con un poema del poeta Kamentsá, el cual marcó el inicio del encuentro y conectó a los y las

participantes a través de una respiración compartida.

La facilitadora explicó la relevancia de expresar nuestra diversidad de pensamientos y opiniones, destacando la importancia de asumir nuestras posturas sin juicios sobre cuáles son correctas o incorrectas. Cada participante debía desplazarse a un espacio del salón, eligiendo si estaba de acuerdo, en desacuerdo o si se situaba en una posición neutral, en respuesta a una afirmación propuesta.

Luego, se abría un espacio para escuchar las diversas posturas, y las personas que inicialmente se ubicaron en una posición neutral podían movilizarse hacia otras posiciones si así lo deseaban, tras escuchar los argumentos de los demás.

Durante el círculo de posiciones, en el que los y las participantes compartían sus puntos de vista sobre las afirmaciones, surgió la postura del "no lugar". Esto ocurrió cuando una persona joven decidió no tomar postura alguna, ni siquiera ubicarse en la posición neutral.

Este hecho provocó una reflexión grupal sobre cómo, en nuestra sociedad, hay personas que prefieren no posicionarse frente a escenarios polarizados, no por apatía, sino para evitar confrontaciones o explicaciones innecesarias. No es que no tengan una opinión, sino que eligen permanecer en un espacio propio, alejado del debate.

Aunque el grupo y las facilitadoras, en su esfuerzo por fomentar el cuidado colectivo, se dieron cuenta de esta realidad, la reflexión va más allá:

¿cuántas personas eligen estar en ese “no lugar”? ¿Cuántas prefieren aislarse o no involucrarse? Esta opción, dentro de la pluralidad de posturas, también se configura como una manera legítima de estar en el mundo.

Metodológicamente, esta posibilidad de no posicionarse emergió durante el taller, y se le brindó un espacio dentro del mismo para su reconocimiento y valoración.

### **La escucha activa de los sentidos y de las palabras**

En el círculo de los testimonios se fortalecieron los sentidos a través de las distintas sensaciones y se acompañó con la canción “La Memoria” de León Gieco, que contribuyó a darle sentido a la experiencia y sirvió como momento preparatorio a los testimonios inspirados en “Cuando los

Pájaros No Cantaban: Historias del Conflicto Armado en Colombia” (2022, CEV).

La luz acompañó cada uno de los testimonios en grupos integrados por aproximadamente cinco personas que se iban rotando las narraciones de cómo el conflicto les había afectado directa o indirectamente en diversas geografías y situaciones. Unos y otras, habían vivido el conflicto armado, les había tocado y el uso del tiempo de cada testimonio fue determinado por el sonido de una campana y que rotará la palabra.

Luego, se cerró en un gran círculo, donde los y las participantes compartieron sus experiencias y finalmente con un objeto “manilla”, escribieron sus frases de poder y de sanación a través de escuchar las historias y saber cómo las habían afrontado.





## Juguemos y abramos la “Maleta de la Verdad”

En el círculo de integración se destacó a nivel metodológico, por la “Maleta de la

Verdad” que es una estrategia pedagógica de la Fundación Grupo Amigos de la Biblioteca Valle del Guamuez para abordar el Informe Final de la Comisión de la Verdad con niños y niñas.

Esta estrategia consta de juegos y libros infantiles que propician el diálogo, el encuentro, el reconocimiento del proceso de paz y los hallazgos y recomendaciones del informe final de la CEV.

La Maleta de la Verdad fue compartida en la primera parte del Círculo de integración, pues permite conocer el Informe Final de la CEV, así como afianzar conceptos y

reconocer momentos cruciales del proceso de paz entre el gobierno de Colombia y la extinta FARC - EP. Esta propuesta desde el territorio fue la oportunidad de reírse, de retarse y de emocionarse a través del juego y la lectura de libros infantiles sobre la construcción de paz en el mundo<sup>5</sup>.

---

5. La “Maleta de la Verdad” es una estrategia pedagógica creada por la Fundación Grupo Amigos de la Biblioteca en el año 2022. Se trata de una mochila que contiene 3 juegos didácticos sobre el proceso de paz y el Informe Final de la CEV: Escalera de la Verdad, Caracola de la Verdad y Cartas de Memoria, así como 5 libros infantiles (Wangari y los árboles de la paz - de Jeanette Winter, Para la guerra nada - Marta Gómez, Mambrú perdió la guerra de Irene Vasco, Aquí cerca vive una niña - Peter Skerl Ida Mlakar y Tengo un tanque de juguete de Pere Martí Bertran). Estos materiales, hacen parte de una metodología que desde el juego propicia el diálogo y un compartir desde las vivencias y las memorias individuales y colectivas de las afectaciones sufridas en el marco del conflicto armado.

La Maleta de la Verdad se presentó como una herramienta dirigida a niñas y niños pero que ha sido implementada con diferentes grupos poblacionales, quienes desde sus diversas miradas y experiencias han compartido sus reflexiones, inquietudes y aprendizajes sobre la resiliencia y la construcción de paz en contextos violentos y de presencia permanente de actores armados legales e ilegales.

Igualmente, se resalta la importancia de abordar estas temáticas con las niñas y los niños con el objetivo de sensibilizar y prevenir su vinculación/ reclutamiento por parte de grupos armados.

Luego se dividió a los participantes en tres grupos para que pudieran interactuar con cada juego de la Maleta.

En su orden metodológico la Maleta se

trabaja iniciando por el juego Escalera de la Verdad, que es un juego grupal, en donde se representa al territorio con diferentes situaciones que favorecen o no la vida en paz.

En este juego, cada participante recorre el tablero sorteando serpientes que les hacen retroceder y aprovechando escaleras que nos permiten avanzar de manera efectiva hacia la meta que es la paz, de manera gráfica están plasmados algunos Hallazgos y recomendaciones de la Comisión de la Verdad, como son:

- El reclutamiento forzado de niñas y niños
- La presencia de minas antipersonal
- La presencia de actores armados

- El desplazamiento forzado que ocasionan las incursiones y acciones bélicas de los grupos armados
- El daño ambiental causado por la presencia de cultivos de uso ilícito
- La corrupción enquistada en los diferentes niveles de la sociedad colombiana
- La indiferencia de algunos sectores que no creen ni apoyan los procesos sociales y comunitarios

Las serpientes en el juego de la “Escalera” nos hacen retroceder en el camino hacia la paz. Este juego permite visualizar elementos positivos y negativos partiendo de la reflexión que hizo la Comisión de la Verdad en su capítulo de hallazgos y recomendaciones.

De igual manera se encuentra representada la dignificación del campo, el acceso a la educación, el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural, sexual, el diálogo como mecanismo para la resolución de los conflictos y la reconciliación como propósito común de la sociedad, lo que nos acerca a la paz y el buen vivir en el territorio que habitamos.

El juego “Caracola de la Verdad” es un juego que permite reconocer los momentos cruciales del proceso de paz entre el gobierno de Colombia y las FARC-EP iniciando con el diálogo en La Habana. Este juego consiste en hacer el recorrido de inicio a fin saltando en un pie cuya meta es la reconciliación pues se toma el conflicto armado como punto de partida.

Los participantes se mostraron reacios a participar pues se sentían inseguros de



lograr hacer el recorrido. Al final, quienes se animaron se divertieron y el resto del grupo apoyó con aplausos y palabras de ánimo.

“Cartas de la Memoria” es un juego de mesa que contiene 15 pares de cartas sobre conceptos relacionados con el proceso de paz y el Informe Final de la Comisión de la Verdad. En su turno, los y las participantes deben adivinar la posición de cada par y comentar lo que significa. Algunos conceptos son: Solidaridad, conflicto armado, derechos humanos, resiliencia, desplazamiento, paz.

En la socialización del Círculo se hicieron algunos comentarios por parte de los y las participantes:

- “Se resalta de esta estrategia la facilidad con que se adapta a cualquier población con la que se t

trabaja a pesar de haber sido diseñada para niñas y niños”.

- “En el juego nos redescubrimos pues la competencia nos pone en un rol diferente y es interesante observar los cambios aun cuando el juego es sobre la paz, uno siempre compite y es claro que esto es en equipo, como la paz, nos toca es a todos, l llegar junto porque si no es así es falso que haya paz”.

## 3.2. Frases Significativas

Las f rases significativas responden a mensajes que causaron emoción y resonaron en las personas participantes. A continuación, se destacan estos mensajes claves presentes en los círculos y los cuales fueron registrados en la memoria del taller.

- “Memorias para la vida representa el tejido de lo que vamos haciendo”: Refleja la importancia de la memoria colectiva como parte fundamental del proceso de construcción y paz.
- “Los Derechos Humanos son fundamentales para todos”: Un llamado inclusivo a la universalidad de los derechos humanos.
- “La cultura es un canal para la memoria”: Subraya el papel de la cultura en la preservación y transmisión de la memoria histórica y social.
- “Pese al dolor, vamos avanzando”: Refleja la resiliencia y el progreso a pesar del sufrimiento y las dificultades.
- “El tejido de las mujeres fortaleciendo la unidad” Hace referencia al papel

simbólico y práctico de las mujeres en la creación y fortalecimiento de la comunidad. El “tejido” es una metáfora que representa las conexiones y redes que las mujeres construyen a través de sus acciones, cuidado, y trabajo colectivo. Al hablar de “fortalecer la unidad”, se destaca cómo estas redes son esenciales para mantener la cohesión social, cultural y comunitaria, promoviendo la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de un grupo o pueblo.

- “ La chagra de la vida es para dialogar, para hablar bonito y tener organización de los diferentes pueblos”: La “chagra” se refiere a la huerta tradicional indígena, que simboliza no solo un espacio de cultivo y sustento, sino también un lugar de encuentro, aprendizaje y diálogo. La “ chagra de

la vida" simboliza la vida misma, un espacio en el que se cultivan no sólo alimentos, sino también relaciones y sabiduría. " Hablar bonito" hace referencia a la importancia del diálogo respetuoso, armonioso y constructivo entre las personas. Finalmente, "tener organización de los diferentes pueblos" alude a la necesidad de trabajar juntos, en una estructura organizada, para preservar la cultura, la identidad y la convivencia entre diferentes pueblos indígenas, promoviendo el respeto mutuo y la colaboración.

- "Si todavía estoy vivo es porque guardé silencio": Esta frase resume el temor profundo que sienten las personas en comunidades afectadas por el conflicto armado, y cómo ese miedo ha llevado al silencio como una estrategia de supervivencia.

- "Nos seguimos acostumbrando a esto, nos adaptamos a lo que haya en el momento": Esta cita refleja la resignación y desesperanza que muchas personas sienten respecto a los procesos de paz y la capacidad de cambio, mostrando cómo el costumbrismo ha debilitado la fe en las instituciones.
- "La gente no cree, no confía en las instituciones, no confía en que haya paz":
- Esta afirmación pone de manifiesto la desconfianza generalizada hacia las instituciones del Estado y su capacidad para implementar de manera efectiva los acuerdos de paz.
- "Se mueve mucho alrededor del alimento y en muchas de las





conversaciones que tenemos alrededor de la mesa en las comunidades indígenas tiene una connotación mucho más profunda": Resalta cómo el compartir comida en la tulpá (fuego ancestral) no es solo un acto social, sino también espiritual y culturalmente significativo en las comunidades indígenas.

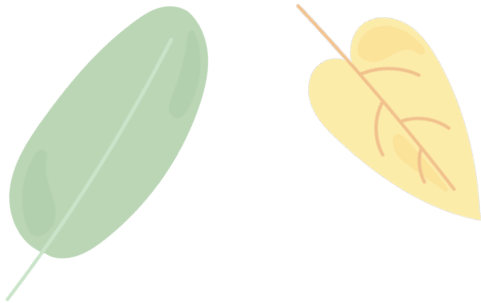
- "Memorias transformadoras y memorias que podamos ir ampliando más y más alrededor de este propósito de trabajar por las memorias transformadoras, por un futuro menos violento": Se enfoca en el poder transformador de la memoria y la construcción colectiva hacia un futuro pacífico.
- "Vamos a crear un espiral con la esperanza de un cambio": El espiral es simbólico, representando la evolución

de la sociedad a través del conflicto hacia la paz, con un enfoque en la esperanza y el renacimiento.

- "El caos de la guerra porque empiezan a ver intereses particulares y todo lo trastoca y puede incluso invisibilizar lo otro": Describe el deterioro de los ideales que dieron origen a las guerrillas y cómo los intereses particulares llevaron al caos, una reflexión sobre los ciclos de violencia.
- "No se debería hablar de reparación integral". Frase pronunciada por una autoridad tradicional del pueblo Nasa. Se refiere a la pérdida irreparable de la vida como se conocía. La tierra se regenera, pero nunca será la misma, así como la selva y los ríos cambian, las heridas quedan en las familias, una vida nunca se repara

completamente después del atropello. Habla de un principio de realidad de las comunidades que enfrentan la pérdida de sus usos y costumbres y de su territorio.

Estas frases sintetizan las emociones, los desafíos y los esfuerzos en la región para abordar la verdad, la memoria y la paz, mientras revelan las tensiones entre la participación ciudadana y el papel de las instituciones en estos procesos. También, destacan los esfuerzos colectivos por resignificar el pasado, enfrentar el presente y construir un futuro en paz, haciendo hincapié en la importancia de las memorias, la comunidad y la reconciliación.



### 3.3. Tras Bambalinas

Este apartado busca recopilar y recoger algunas charlas, comentarios, cuchicheos que tuvieron lugar en momentos previos o posteriores a los Círculos propuestos en la metodología.

Consideramos que además de dar cuenta del ánimo, intereses y formas de relacionamiento entre los y las participantes, son una muestra de lo que la experiencia fue suscitando y que responden a la pregunta: ¿Qué quedó resonando en mí?

Como es común en espacios alrededor de la memoria individual y colectiva, el tiempo siempre falta pues es imposible abordar a profundidad una temática y lograr que todas las personas presentes participen.

Es entonces que la "conversa" continua en otros espacios y lugares, debido a que la vivencia de los círculos al interior de las personas participantes no se cierra hasta que esas ideas, emociones y opiniones han sido compartidas. Este fue uno de los elementos que aparecieron en "Tras bambalinas".

A continuación, se enuncian tres temáticas más relevantes que se escenificaron en "Tras bambalinas" y las cuales las presentamos como si estuvieran presentes en las conversaciones:

Lo que significó para nosotros la avalancha: Esta fue una charla que se dio en la noche previa al ejercicio de transferencia, sucedió entre las facilitadoras de Putumayo y la profesional de la Fundación de Escuelas de Paz que acompañó el encuentro:

"Mocoa venía en un frenesí, era una ciudad ruidosa, me parecía que había fiesta en todas partes y cada fin de semana se realizaba un evento grande. No estábamos poniendo atención, todo el mundo estaba acelerado, ocupado en sus cosas y entretenido. La avalancha nos obligó a ver hacia la montaña, reconocer cómo es que está construido el pueblo y qué rol tenía cada uno en este territorio. Después de atender el desastre, ayudar con lo que estaba al alcance de cada uno, nos empezamos a preguntar ¿Qué vamos a hacer cuando toda la ayuda y la atención se vaya y nos quedemos solos? y eso sucedió, fue como si la tragedia hubiera sido solo esos días y hoy, 7 años después, pareciera que no hemos aprendido nada y que este fue otro desastre que unos utilizaron para favorecer sus intereses personales. La avalancha nos unió en solidaridad, nos mostró nuestra fragilidad sin embargo



no nos despertó a todos, vamos nadando contracorriente cuando hablamos de una reparación real para las personas y para la naturaleza que nos dio un mensaje tan duro y claro”.

Lo duro es volver al territorio y hablar de estas cosas: Este fue un comentario que hizo uno de los participantes cuando salíamos del Círculo de las posiciones. En su palabra había preocupación e incredulidad.

“Nosotros con toda la buena voluntad y a veces del propio bolsillo sacamos para ir a reuniones, que venga participe aquí, que acompañenos acá y bueno, sí es bueno ir y estar enterado, uno aprende mucho y conoce gente que después por alguna cosa la puede necesitar, uno sale de estos programas animado, como con esperanza y cuando l llega al territorio y

ve cómo son las cosas realmente es que se pone a pensar ¿Y a hora cómo hago?, ¿cómo les digo? Acá se habla bien bonito pero ese entendimiento todavía no lo tiene la gente y llegar hablando de esto es miedoso, usted se puede meter en el problema con un lado o con otro, a veces la misma gente con la que se trabaja es recelosa”.

La clave está en la escuela, con los niños es que se puede romper esta cadena de violencia: Durante el almuerzo del segundo día se dio una conversación entre participantes que estaban sentados juntos en una mesa, en su mayoría eran jóvenes, algunos indígenas.

“Vea, lo que pasa es que los mayores han sufrido mucho, ellos han visto y han sentido la guerra en carne propia, es difícil no tener sentimientos negativos o vivir des-

confiados, el proceso es más de sanación, de acompañar el dolor con ellos, habrán unos que nunca superen el dolor o la rabia porque eso está en el corazón y si no hubo buenas bases en la niñez es muy difícil salir de eso, pero con los niños es diferente, ellos están libres de ese resentimiento, claro, ellos saben cosas, a muchos les ha tocado vivir cosas duras pero la mayoría de estas generaciones no les ha tocado vivir las cosas que a sus padres, algunos ni saben de qué es que les hablan entonces con ellos es que toca enseñar la paz, ellos están receptivos a todo y si les hablamos de la paz, pues de la paz es que van a aprender y cuando vayan creciendo pues ya van a tener algo en el corazón y la conciencia que los haga entender las cosas de otra manera. Muchos jóvenes se fueron a la guerra por pura ignorancia, no hubo un consejo una advertencia entonces eso es que toca enseñar para

que las nuevas generaciones no caigan en lo mismo entonces es clave la escuela porque ahí están reunidos y los profesores pueden ayudar mucho con eso. Que ya no crezcan pensando igual para que la cadena de violencia se rompa”.

### 3.4. Aprendizajes generados

Los aprendizajes generados, de las frases significativas y de los círculos que fueron intencionadas se resumen en:

- a. El valor de la memoria colectiva debido a que no es solo una herramienta para recordar el pasado, sino un tejido vivo que guía la construcción de un futuro mejor. Aprender a valorar y preservar las memorias individuales y comunitarias es clave para avanzar en procesos de paz y justicia.

- b. La inclusión como principio fundamental y una necesidad de reconocer y valorar a todas las comunidades, incluyendo a las poblaciones LGBT, mujeres indígenas y aquellos que han sido históricamente marginados o invisibilizados. La inclusión de todos los sectores de la sociedad es esencial para construir una paz duradera y equitativa.
- c. El papel central de los Derechos Humanos. Por ello, son el pilar sobre el cual debe construirse cualquier convivencia pacífica. Este aprendizaje resalta la importancia de garantizar y defender los derechos de todas las personas, sin excepciones.
- d. La cultura se presenta como un canal poderoso para transmitir la memoria, sanar heridas y construir puentes entre generaciones y comunidades. El arte, las tradiciones y las prácticas culturales juegan un rol crucial en la preservación de las historias y aprendizajes colectivos.
- e. La conexión entre humanidad y naturaleza es fundamental para el Putumayo debido a que la naturaleza también es un actor en el proceso de paz y equilibrio en el planeta. Este aprendizaje implica ver la relación con la naturaleza como parte integral de la vida en comunidad, con un profundo respeto hacia los seres naturales.
- f. La importancia de honrar a quienes ya no están es un aprendizaje en tanto las víctimas del conflicto como quienes han trabajado por la paz y no están presentes físicamente, son fundamentales en la construcción del presente y el futuro. Aprender a rendir



homenaje a nuestros legados permite mantener viva la memoria y avanzar en nuestras luchas.

- g. La resiliencia frente al dolor debido a que, a pesar de las dificultades, las pérdidas y el sufrimiento, es posible avanzar. Este aprendizaje muestra la fortaleza que las comunidades y las personas pueden desarrollar para seguir adelante, construyendo paz y justicia pese al dolor.
- h. Reconocer lo desconocido y no reconocido es una idea de que hay fuerzas, seres y contribuciones que aún no han sido reconocidos formalmente, pero que apoyan el equilibrio de la vida en el planeta, enseña que siempre hay más por descubrir y valorar en la construcción de una paz holística y sostenible.



i. Las dificultades para hablar sobre la verdad constituyen uno de los principales obstáculos en las comunidades afectadas por el conflicto armado. Existe un miedo latente que lleva a muchas personas a guardar silencio, ya sea por temor a represalias o por la percepción de que hablar no cambiará su realidad. Las experiencias obtenidas durante el proceso de la Comisión de la Verdad muestran que, aunque se han creado espacios para compartir historias, las personas siguen mostrando reticencia. Este silencio refleja no solo el miedo, sino también una profunda desconfianza hacia las instituciones y los procesos de paz.

j. La transformación económica como medio para alcanzar la paz es otro aprendizaje fundamental, evidenciando cómo las iniciativas

económicas locales pueden contribuir a la reconciliación. Proyectos de sustitución de cultivos ilícitos, como el cambio de la coca a la producción de vino de uva caimarón o del plátano con el tacacho, son ejemplos de cómo las familias del Putumayo están transformando sus medios de subsistencia. Estas acciones no sólo mejoran la situación económica de las familias, sino que también refuerzan la esperanza en un futuro alternativo al conflicto, basado en el desarrollo sostenible y el respeto por el territorio.





## ***4. Recomendaciones***

Las recomendaciones que se presentan a continuación integran los apartados del documento y se proponen para este y futuros procesos territoriales:

- Para fortalecer los procesos formativos en el departamento de Putumayo, se recomienda consolidar la metodología “Memorias para la Vida”, adaptándola a los contextos territoriales mediante la integración del lenguaje oral y escrito. Esta adaptación permitirá apoyar la sistematización de experiencias y contribuir de manera efectiva a futuros proyectos formativos en la región.
- Fortalecer los procesos de memoria colectiva e inclusión como base para una paz duradera debido a que es fundamental que los procesos de paz y justicia se apoyen en la preservación y valoración de la memoria colectiva,

no sólo como un reflejo del pasado, sino como una guía para construir un futuro mejor. Incorporar a todas las comunidades, en especial a las poblaciones históricamente marginadas asegura que el proceso sea inclusivo y equitativo.

- Integrar la cultura y la conexión con la naturaleza como pilares en la construcción de paz a través del arte, las tradiciones y prácticas ancestrales, debe ser vista como un medio para sanar heridas y transmitir la memoria entre generaciones y comunidades.
- La sistematización del proceso “Memorias para la Vida” se propone que sea concebida como un diálogo constante, lo que implica una planificación más intencionada dentro del taller. Para lograr un mayor impacto, es fundamental transformar esta práctica en

un cuchienco continuo y cuya construcción se convierta en un proceso colaborativo, integrándose al diseño metodológico.

- Generar acciones afirmativas para mujeres, niños, niñas y personas cuidadoras y en situación de discapacidad son relevantes y ello implica intencionar en la convocatoria y en el diseño metodológico esta participación.



## Anexo 1

### ¿Quiénes atendieron el llamado?

En el taller de transferencia se logró convocar a los siguientes procesos sociales y comunitarios:

#### **Comunidad indígena**

1. Resguardo Nasa Aguaditas/ Puerto Guzmán
2. Resguardo Nasa Barrialosa/ Puerto Guzmán
3. Resguardo Cofán Villanueva/ Orito
4. Trabajo con Mujeres, Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes
5. Fundación Makikuna/ Mocoa Organizaciones de mujeres
6. ASMUN: Asociación de mujeres del municipio de Puerto Caicedo
7. Ruta Pacífica de mujeres/ Puerto Caicedo
8. COCA, Corporación Casa Amazonía

#### **Población reincorporada**

9. ARPROPAZ: Asociación de reincorporados por la paz / Valle del Guamuez

#### **Construcción de paz**

10. Grupo Amigos de la Biblioteca/ Valle del Guamuez
11. Museo de la memoria histórica Tras las huellas de El Placer/ Valle del Guamuez

#### **Organizaciones ambientales**

12. Ríos y reconciliación/ Cauca, Caquetá, Putumayo
13. Fundación Humbachu/ Valle del Guamuez
14. RENAF Nodo Putumayo

#### **Población LGBTIQ+**

15. Escándala, Colectivo LGBTIQ+/ Mocoa

## Participantes Taller Memorias para la Vida - Mocoa,1 y 2 de junio de 2024

No.	Nombres y apellidos	Institución, Organización	Municipio	¿Por qué es importante su asistencia?
1	Jhoana Cristina Burbano Burbano	Agencia para la Reincorporación y la Normalización	Valle del Guamuez	Jhoana es profesional facilitadora de ARN en Valle del Guamuez, por tanto, acompaña a la población firmante de paz en su territorio, sensible y comprometida con el proceso de paz.
2	Andrés Zárate Orjuela	Institución Educativa Rural San Carlos	San Miguel	El profesor Andrés trabaja como docente de secundaria en una vereda de San Miguel que es fuertemente afectada por el conflicto armado y que en la actualidad tiene que convivir con actores armados. Desde que llegó a Putumayo, Andrés se ha enfocado en garantizar la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo y ha desarrollado iniciativas desde sostenibilidad alimentaria y cuidado ambiental en su colegio.
3	Lady Jully Mantilla Portilla	Colectivo LGBTQ+	Mocoa	Autoridad Pueblo Nasa la Barrialosa
4	Erminso Trochez	Gobernador COMUNIDAD NASA BARRIALOSAN	Pto Guzmán	Autoridad Pueblo Nasa la Barrialosa
5	Breiner Yesid Yule	RESG. NASA KWES KIWE	Pto Asís	Guardia Indígena
6	Yesica Alexandra Calderón Díaz	Fundación Grupo Amigos de la Biblioteca	Valle del Guamuez	Yésica es Trabajadora social, voluntaria del Grupo Amigos de la Biblioteca de Valle del Guamuez. Lidera iniciativas culturales y pedagógicas para la paz en su municipio.
7	Freiny Camilo Secue Rivera	Resguardo Aguadita Nasa	Pto Guzmán	Líder Juvenil
8	Lucia Andrade Andrade	Diversas Incorrectas	Mocoa	Lideresa LGBTI- fue Investigadora Comisión de la Verdad para la Amazonía
9	Deicy Yolanda Ordoñez Lucero		Valle del Guamuez	Deicy es una mujer joven, firmante de paz que hace parte de la Asociación ARPROPAZ, está comprometida con su proceso de reincorporación, así mismo, participa en espacios culturales y organizativos de la población firmante de paz.
10	Héctor Alfonso Chapal Guzmán	Ampii Canke Cofán	Mocoa	Coordinador Juventudes Pueblo Cofán

No.	Nombres y apellidos	Institución, Organización	Municipio	¿Por qué es importante su asistencia?
11	Claudia Ester Ortiz Perenguez	Fundación Makikuna	Mocoa	Profesional social proyecto Entornos protectores Fundación Makikuna
12	Dany Javier Mora Hartman	RENAF	Valle del Guamuez	Líder Juvenil campesino, defensor del territorio, hace parte de la Red Departamental de Agricultura Familiar RENA F
13	Yuliana Chapal Muñoz	Raíces Guzmaneneces	Pto Guzmán	Hace parte del colectivo juvenil, líder juvenil y LGBTQBIQ+ DEL Municipio de Pto Guzmán
14	Andrea del Pilar Agatón Ibarra	Ruta Pacífica de Mujeres	Pto Caicedo	Coordinadora de la Organización Ruta pacifica, una organización que trabaja en la defensa de los derechos humanos y de mujeres del departamento.
15	Emma Julia Barrientos Rua	Concejo Comunitario Villa del Río	Pto Caicedo	Mujer Lideresa afro representante de las comunidades rurales étnicas en el territorio
16	Miriam Rocío Narváez Canamejoy	Museo de la memoria Tras las huellas de El Placer	Valle del Guamuez	Rocío es Trabajadora social, integrante voluntaria del grupo de guardianes del Museo de memoria de la Inspección El Placer en Valle del Guamuez. Realiza actividades pedagógicas sobre memoria y paz con niñas y niños y es guía en el Museo.
17	Laura Sofia Astudillo Criollo	I.E Fray Placido	Mocoa	Lideresa proceso Gestores de convivencia IE Fray Placido.
18	Julián Javier Acosta Benavides	LGBTIQ+- Escandala	Mocoa	Lideresa LGBTI y trabaja en pro de los derechos humanos.
19	Leidy A. Cuaces	Fundación Huyi Bacha	Valle del Guamuez	Mujer líder del municipio de VG y de la comunidad Cofan.
20	María Del Rosario Chicunque	ASOMI	Mocoa	Defensora del Territorio de la comunidad Kamentza, hace parte de la Asociación de Mujeres Sanadoras Cahgra de la Vida.
21	María Luzberí Piaguaje	ASOMI	Mocoa	Mujer Sabedora de la Asociación de Mujeres Chagra de la Vida
22	Dulce María Fernández Chapal (6 años)	Raíces Guzmaneneces	Pto Guzmán	Hija de Yuliana Chapal
23	Huma Chachinoy Cuaces (2 años)	Fundación Huyi Bacha	Valle del Guamuez	Hijo de Leidy Cuaces





