

PROYECTO

**Memorias para la Vida: Diálogos
para la construcción de Culturas de
Paz en la Colombia Profunda**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA
BOGOTÁ- SOACHA**

Septiembre 2023 – enero 2025

SUACHA



FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR LA PAZ
GERNIKA GOGORATUZ

con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia



Créditos:

Autoras:

Tatiana Moreno

Gabriela Bautista Rojas

Fundación Escuelas de Paz

Raquel Amada Benavides de Pérez. **Coordinadora general del Proyecto.**

Luisa Fernanda González Moreno. **Facilitadora pedagógica y Coordinadora del proceso de sistematización.**

Fabio Andrés Pérez Benavides. **Facilitador logístico y estrategia comunicativa.**

Wayra Melisa Guerra Muriel. **Facilitación técnica y monitoreo.**

Gernika Gogoratuz

María Oianguren Idígoras. **Directora.**

Liliana Zambrano Quintero. **Investigadora.**

Iñigo Retolaza Eguren. **Facilitador proyectos Memorialab y Afaloste.**

Obra independiente

Bogotá, Colombia - 2025

ISBN digital:

Diseño y maquetación: Johanna Arias González

Ficha Técnica

Lugar de ejecución	Biblioteca Luis Ángel Arango La Candelaria, Bogotá
Fecha	11 y 12 de julio de 2024
Facilitadores	Clemencia López Marina Salazar Doraly Pérez Héctor Álvarez Alix Rojas Tatiana Moreno Bladys Silva Luzni Rodríguez Gabriela Bautista Rojas Valentina Forero
Participantes Totales	Totales. 33 personas Hombres: 5 Mujeres: 28 1 persona perteneciente a comunidades indígenas. 3 personas que se reconocen como mestizas. 2 personas de las comunidades NARP.
Organización local aliada	Banco de la República Programa La Paz se Toma la Palabra Rodeemos el diálogo
Coordinación Logística	Carol Manuela Chavarro Sosa







***“UN SISTEMA QUE NO
SE PERTURBA, NO SE
TRANSFORMA”***

Presentación

La propuesta de Memorias para la Vida es un proceso pedagógico de aprendizaje de la paz, que plantea un escenario de encuentro y reflexión entre distintas personas que alimenta acciones transformadoras en clave de construcción de paz y reconciliación. Por ello, en este escenario del encuentro de transferencia de Memorias para la vida planteamos los siguientes elementos:

- La memoria como camino pedagógico de construcción de paz y reconciliación, por ello una metodología y un espacio de encuentro y aprendizaje.
- En este sentido, cada escenario de Memorias para la Vida es un espacio que nos permite reflexionar sobre la

práctica y la experiencia y por tanto acercarnos a nuevos aprendizajes y reflexiones. Por ello, planteamos un proceso de sistematización.

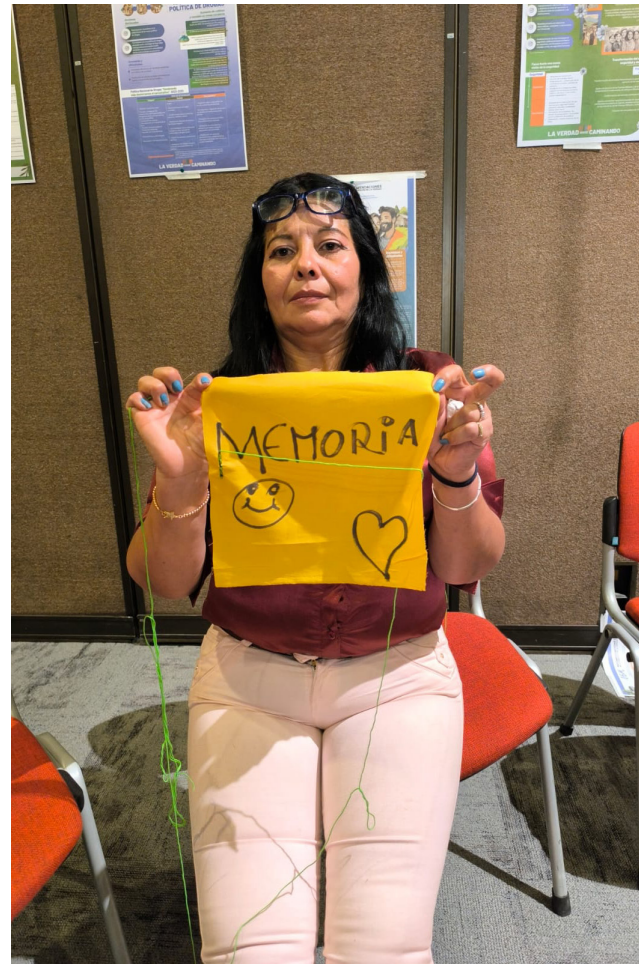
Desde esta perspectiva estamos sistematizando el proceso de Memorias para la Vida de Xuacha-Bogotá. Esto supone:

- Reflexionar y aprender del proceso de preparación del taller de transferencia que desarrolla cada grupo local.
- En este sentido el presente documento es un instrumento que permite orientar la recolección y registro de la información que nos permitirá leer y reflexionar la práctica.

La ruta de registro en este instrumento recogerá dos de los tres puntos planteados:

- Reflexionar sobre la experiencia que tengamos en el escenario del taller de transferencia.
- Recoger percepciones, opiniones, narrativas en relación con la pregunta ¿Cómo producimos aprendizajes culturales para la paz? En cada uno de los círculos propuestos en la metodología Memorias para la Vida.
- Reflexionar la experiencia que tengamos en el escenario del taller de transferencia.

Este documento recoge la experiencia que se expresa en: narrativas, percepciones, posiciones, tensiones, representaciones en cada uno de los círculos. Para ello se propone la siguiente matriz.





1. Círculo de bienvenida

En este apartado se registra:

Actores involucrados: ¿Quiénes están acá?
¿A quiénes reconocemos?

Número de personas total y desagregando por: género (cuántos hombres, cuántas mujeres), según identidades étnicas, diversidades sexuales, de discapacidad.	
Total de personas	39
Hombres	6
Mujeres	33
Personas en condición de discapacidad	1
Diversidad sexual	NA
Afrocolombianos y	3
Mestizas	2

Número y tipo de sectores, organizaciones y procesos organizativos	
Semillero de PSICOPAZ: 1	Revolución Femenina: 1
GEMPAZ: 2	Benposta: 2
Mujeres valientes: 4	Rodeemos el Diálogo: 1
Tribu TMAVF: 2	Mesa cerros orientales: 1
Petra mujeres: 2	Casa B: 1
Costurero de Suba: 3	La paz se toma la palabra: 1
ASECOM: 2	ARN: 1
FEP: 4	Construyendo paz: 1

Preguntas hechas por los facilitadores

¿Qué identifica cada proceso que le permita generar el cambio?

Los participantes coincidieron en que, para lograr cambios reales, hay que cuestionar las estructuras de poder y dar voz a la comunidad.

Frases claves de la presentación, de los sentimientos, percepciones, expectativas, ¿cómo se siente el ambiente?

El ambiente al inicio fue tenso, pero también con mucha disposición por parte de todxs. Fue bastante significativo, ya que se evidenció diversidad en las diferentes formas de ver la paz, cómo se ejerce, se ve, se experimenta y se permea. A su

vez, cada uno habló con orgullo y amor de la organización de la que venía y del territorio.

Frases:

- “El impacto que pase a que no te conozcan te reciban con una sonrisa (...) no te sientes como una o uno más que te brinden esa sonrisa es una buena acogida y que chévere”
- “Todo lo que tenga que ver con paz, ahí estoy”
- “Es muy importante para todos los colombianos estar reunidos preparándonos para un cambio”
- “Este tipo de encuentros son muy importantes ya que la unión hace la fuerza”

- “Uno siempre tiene un primer impacto, y el primer impacto que viví fue muy bonito, desde el instante en el que llegas y como te reciben, donde no te sientes como una más si no te sientes como en familia, es una buena acogida”
- “Estoy muy contento de esta territorialidad”
- “Como joven me siento motivado hacia todas las historias de acá, estoy feliz de estar acá”
- “Tenemos que cerrar las heridas para hablar de paz”

Percepción sobre el logro del objetivo de crear confianza, inclusión, reconocimiento y cuidado que debe generar el círculo de bienvenida.

En el círculo de bienvenida, los participantes expresaron la importancia de construir un ambiente de confianza e inclusión, donde se reconociera y cuidara a cada individuo presente. Se destaca la necesidad de escuchar activamente, respetar la diversidad y se utilizó un lenguaje inclusivo para garantizar un espacio seguro para todxs. Se mencionó la falta de tiempo.

Se enfatizó la importancia de la planificación cuidadosa, la participación activa, el uso de un lenguaje adecuado y la demostración de empatía y apoyo para mejorar la percepción y la experiencia de todos los participantes puesto que se presentó un inconveniente con uno de los invitados el cual se logró comprender, entender, dialogar para poder continuar desde las reflexiones.



¿Cómo podemos convocar desde un lugar el cuidado amoroso, ético y crítico?

- “Para que haya paz, necesitamos un lugar donde nos sintamos seguros, donde nos cuide Un lugar donde podamos hablar sin miedo, donde nos escuchen con el corazón.
- “Un lugar donde no nos juzguen, donde nos respeten.”

¿Cómo se puso en juego las meta habilidades propuestas por parte de las y los facilitadores?

Los facilitadores e invitados, con su habilidad para comunicarse y guiar, crearon un ambiente donde todos se sintieran cómodos. Usaron palabras y gestos para que se animaran a hablar de sus historias. También fueron muy buenos

organizando el círculo, asegurándose de que todos tuvieran su momento para hablar. Se notaba que les importaba que todos se sintieran incluidos y respetados.

Los tiempos fueron adecuados para que cada participante tuviera su tiempo para hablar y conectar, la intención de crear un espacio seguro y de escucha se sintió desde el principio.

¿Cómo transformar los testimonios en lugares de paz?

- “Contar lo que pasó es como una herida que se abre. Pero también es como una puerta que se abre a la esperanza. Si compartimos nuestras experiencias podemos convertir el dolor en fuerza, en un camino hacia la paz.”



**Pregunta clave: ¿Qué nos motivó a estar?
¿Por qué están ahí?**

Esta pregunta es explícita y se trata de recoger casi textualmente lo que se dice allí.

Las motivaciones para estar en el círculo de bienvenida fueron diversas, pero se repitió la idea de aprender, compartir y construir

juntos. Algunos llegaron buscando un espacio de “compartir y vivir de eso”, como lo dijo la psicóloga que mencionó la importancia de la acogida y la sonrisa. Otros, como el joven de la Fundación Escuelas de Paz, se sentían “motivados hacia todas las historias de ustedes”, deseando aprender de las experiencias de los demás.

También se mencionó el deseo de “construir conjuntamente”, como lo expresó la representante del Grupo Ecuménico de Mujeres Constructoras de Paz, y la necesidad de “mantener como esas alianzas que permitan que se den como estos espacios de intercambio de saberes”, como lo dijo la coordinadora del proyecto “La Paz se toma la palabra” de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Otros sentires:

- “Aportar en la transformación social y cultural de Colombia para que la paz se haga política, cuerpo y se haga práctica. Hacer que la memoria no se estanque en un pasado muerto, sino que traspase nuestra realidad social.”
- “Para saber un poco más de estas organizaciones.”

- “Amor, paz y perder el miedo”
“compartir experiencias”
- “La curiosidad, el aprender más de la experiencia y memorias colectivas”
- “Para conocer y aprender más”
- “Para compartir y confabular juntos reconstruir las memorias y las verdades”
- “Porque me gusta participar en reconstrucción de memorias”

La dinámica del círculo se caracterizó por un saludo entre los participantes, con un intercambio de experiencias y expectativas. Sin embargo, se evidenció una dualidad en la dinámica del grupo. Por un lado, se percibió un llamado a la apertura y la aceptación de la diversidad de perspectivas, reconociendo que no

todos comparten los mismos ideales y aspiraciones. Por otro lado, se identificó la presencia de un ideal compartido, la paz, la cual se interpreta de manera diferente por cada uno de los participantes.







2. Círculo de posiciones

Círculo del mapeo de las posiciones como metodología, donde los participantes se ubican según su posición frente a tres afirmaciones polarizantes sobre el conflicto en Colombia. Posteriormente, se busca establecer un diálogo de saberes a partir de las experiencias propias, buscando puntos en común para la construcción de lo común. Finalmente, se reflexiona individual y colectivamente sobre cómo evitar que los hechos mencionados en las afirmaciones se repitan en Colombia. El taller culmina con una representación simbólica de las comprensiones colectivas.

Primera afirmación: “los niños, niñas y adolescentes son máquinas de guerra, que pueden ser asesinados y reclutados como resultado de la confrontación armada”

- “Los niños no merecemos vivir la vida de la guerra, uno tiene expectativas

diferentes para la vida, uno como joven ya no puede salir de esa vida, a nosotros no nos conviene esa guerra, no sabemos para qué estamos peleando pues la guerra empezó incluso antes de que naciéramos”

- “Es una realidad que paso y que sigue pasando en el país”
- “Los niños y niñas no deben ser instrumentalizados ideológicamente para los intereses de un grupo social”

Segunda afirmación: “en el informe “hay futuro si hay verdad” de la comisión del esclarecimiento de la verdad, abre heridas y no contribuye a la reconciliación”

- “El informe no abre heridas, las heridas ya están”

- “Si no hay verdad vamos a seguir estando en las mismas”
- “La herida ya está abierta, lo que hace el informe es reconocer esas heridas”
- “La gente cree que el conflicto es de ahora, el conflicto viene desde hace más de doscientos años, nunca se ha terminado el conflicto porque son conflictos de intereses”
- “El informe es un primer paso para todo un proceso, que es un proceso que no se va a realizar de la noche a la mañana”
- “Sí contribuye a la reconciliación en la medida que se sigan generando herramientas y estrategias y sobre todo y lo más importante, que las entidades

lo reconozcan, porque para nadie es un secreto que muchas entidades no reconocen el informe, no acatan las recomendaciones y por eso no hay procesos de transformación y en nosotros está apoyar ese proceso de divulgación y aclaración para que si sea un verdadero cambio”

- “Depende de la mirada y la postura de la persona”

Tercera afirmación: “Las violencias sexuales (cuya mayoría de víctimas son mujeres y niñas) fueron una estrategia utilizada por los actores armados en medio de la disputa del control de los territorios”

- “El cuerpo al final no termina siendo de una sino de todos, menos de una, y el cuerpo termina siendo un territorio



de conquista y entonces también es un trofeo y una competencia”

- “Nosotras somos el cuerpo de cañón para someter al otro hombre”

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

Describir por ejemplo actores, posiciones, sentimientos, reacciones

Se repitió la idea de que el Informe de la Comisión de la Verdad, aunque imperfecto, es un paso importante para reconocer la realidad del conflicto y sus consecuencias. Se evidenció un sentimiento de dolor compartido, la necesidad de sanar las heridas del pasado y un deseo de construir un futuro diferente. Como lo dijo uno de los participantes, “el hablar es terapéutico, es una forma de transitar”.

¿Qué emociones, pensamientos y acciones habitan su ser cuando habitamos un rol en el diario vivir?

“La guerra nos cambia. Nos marca para siempre. Es difícil vivir con el miedo, con el dolor, con la pérdida, pero también nos da fuerza, nos da esperanza, nos da ganas de luchar por un futuro mejor.”

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

Primera reflexión:

Los niños, niñas y adolescentes son vistos como “máquinas de guerra”, susceptibles de ser asesinados y reclutados debido a la confrontación armada. Los diferentes contextos, ya sean familiares, sociales o de inserción en fuerzas armadas, pueden llevar a que los menores sean considerados

como instrumentos de guerra. Esta realidad no se limita a niños reclutados de forma ilegal, sino que abarca a todos los menores, donde la violencia aprendida en contextos como el militar puede convertirlos en “máquinas de guerra”.

Esta percepción no solo recae en grupos guerrilleros, sino también en el Estado. Se plantea la posibilidad de reprogramar a un niño adoctrinado, aunque solo las víctimas han compartido la verdad, mientras que los victimarios permanecen en silencio.

- “Los diferentes contextos que hacen que un niño o niña puedan ser considerados máquinas, los contextos familiares, sociales o la inserción a las fuerzas hacen que los niños se vuelvan máquinas de guerras”

- “No se habla solamente de niños reclutados al margen de la ley, estamos hablando de todos. Niños niñas y adolescentes salen de diferentes contextos y, la violencia es aprendida, si a un niño en el ejército lo adoctrina, se convierten en máquinas de guerra por el contexto.”
- “Esta afirmación es válida para los grupos guerrilleros que se llevan a los niños, sino que también es el Estado”
- “Un niño adoctrinado se puede reprogramar”
- “Solo las víctimas han ido a decir la verdad, pero los victimarios no”



Segunda reflexión:

El informe “Hay futuro si hay verdad” de la Comisión del Esclarecimiento de la Verdad es criticado por abrir heridas en lugar de contribuir a la reconciliación. Se cuestiona la veracidad del esclarecimiento de la verdad, acusando a la JEP de ser una cortina de humo que perpetúa las heridas al no revelar la verdad. A pesar de que se reconoce que el informe puede abrir heridas al reflejar realidades impactantes, se plantea la importancia de abordar y sanar esas heridas a través del diálogo y la verdad completa, incluyendo tanto a las víctimas como a los victimarios.

- “En el informe “hay futuro si hay verdad” de la comisión del esclarecimiento de la verdad, abre heridas y no contribuye a la reconciliación”

- “En el esclarecimiento de la verdad están mintiendo en todo momento, porque no ha habido verdad todavía”
- “La JEP es una cortina de humo, seguimos con las heridas porque no hay verdad”
- “El informe si abre heridas, porque está reflejando una realidad que, para muchos era una realidad desconocida y para otros simplemente la negaban”
- “¿Qué hace el informe para darle comprensión a esa herida y a esa violencia de la persona para que no se quede solo como una herida?”
- “Las heridas ya están abiertas, ¿Qué es lo que pasa? Que eso es una dinámica de sanación, porque si usted no habla de eso, pues eso va a estar allí”

y esa herida para que se cierre va a ser muy difícil. Pero cuando se comparte y cuando se habla usted va sanando lentamente”

- “Hay futuro si hay verdad en la Comisión de la Verdad, no estoy de acuerdo ¿Por qué? Porque la verdad no se ha dicho, en estos momentos en la Comisión de la Verdad no se ha dicho, porque las víctimas son las que han ido hablar, pero ¿y los victimarios? No han ido a hablar, ósea estamos hablando de una verdad a medias”
- “El miedo que tenemos como sociedad de tocar nuestras heridas, de reconocer nuestras heridas, de que nos sucedió y como nos sucedió”

Tercera reflexión:

Se destaca que las violencias sexuales, principalmente sufridas por mujeres y niñas, fueron utilizadas como estrategia por los actores armados en la disputa territorial. Se resalta la valentía de las víctimas que han compartido su verdad, mientras se critica la ausencia de los victimarios en el proceso de esclarecimiento. Se menciona la experiencia personal de perdonar a los perpetradores como un camino hacia la sanación propia, enfatizando que el perdón libera a la víctima más que al perpetrador. Se reflexiona sobre el daño interno causado por no perdonar y se subraya la importancia de reconstruir desde el perdón para sanar.

- “Las violencias sexuales (cuya mayoría de víctimas son mujeres y niñas) fueron una estrategia utilizada por los

actores armados en medio de la disputa del control de los territorios"

- "Las víctimas fuimos y dijimos la verdad cuando los victimarios jamás aparecieron, o sea, han ido y han dicho bobadas"
- "Me pidieron perdón, y después de perdonarlos tuve una gran sanación en mi alma, no sé si pidieron perdón de corazón, pero yo aun así los perdoné"
- "No me opuse para que no fuera más fuerte y principalmente, porque quería sobrevivir por mis hijas"
- "Si yo no te perdono la que va a seguir sufriendo soy yo"
- "El daño no se lo hacen ellos, se lo hace uno teniendo eso ahí"

Cuarta reflexión:

Alguna reflexión poco mencionada fue, por ejemplo, la que una participante mencionó sobre la importancia de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente como un camino hacia la paz: "Creo como cristiana que definitivamente debemos escuchar desde el amor, desde el ser". Otro destacó la necesidad de "reconstruir el sentido común" para superar la polarización y la desconfianza, afirmado con la frase "el pensamiento se vuelve forma".

Describir lo sucedido en términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones e incomprensiones sobre la práctica. Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido.



Se mostraron receptivos y comprometidos, mientras que otros se mostraron más reticentes o incluso resistentes. Se observó una comprensión general de la metodología, pero también algunas incomprendiones sobre la forma de aplicar la práctica. Un elemento que llamó la atención fue la importancia de la escucha activa y la necesidad de crear un espacio seguro para que todos pudieran expresar sus opiniones sin miedo a ser juzgados. Como lo mencionó uno de los participantes, "es importante estar ahorita. Y el presente... sabemos que no vamos a solucionar los problemas de nadie". Otro de los participantes dijo: "si nosotros aprendemos a escuchar, muy seguramente no vamos a necesitar psicólogos".

- ¿Por qué a me tocó dejar todo?
- "La guerra nos arrancó todo. Nos

quitó nuestro hogar, nos tocó huir, a dejar atrás todo lo que queríamos.

- "¿Por qué me tocó salir de mi territorio?"
- Estamos aquí porque queremos aprender a construir un futuro mejor.
- ¿Cómo podemos construir una paz verdadera si no somos capaces de escuchar y comprender las diferentes perspectivas?

Pregunta clave: ¿Cuál de nuestros juicios identificamos que dificultan nuestra capacidad de relacionarnos desde nuestras diversidades?

Se identificó que los juicios basados en la polarización, la desconfianza, la falta de empatía y la negación de la

verdad dificultan la construcción de relaciones basadas en la diversidad y la reconciliación. Como lo mencionó uno de los participantes, "el miedo a nadie le gusta. No es una cosa con la que queramos convivir".

La reflexión fue un poco conflictiva porque las personas se cuestionan mucho entre sí. Se abre una herida, la herida será más grande si se está sanando. Entonces, el ver a las personas cuestionándose quiere decir que muchas cosas aún no están claras dentro del camino de la construcción de la paz. Muchas cosas aún nos dejan sin entusiasmo, sin entendimiento.

Pero esto nos invita a reflexionar sobre: ¿de verdad algo está sanando o hay algo por sanar? Si las personas cuestionan esto, puede que entre una diversidad de pensamientos que no se entienden entre

todos, porque la paz no es solamente un camino, es un camino totalmente múltiple. Su camino con diferentes dimensiones, aceptaciones o negaciones. Con peleas, con discusiones. Pero se espera que sean más de acuerdos, más dispuesta y generadora.







3. Círculo de testimonios

Describir lo sucedido en términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones e incomprensiones sobre la práctica. Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido.

La dinámica llevada a cabo en este círculo resultó ser sumamente interesante. Cada participante, portando un objeto simbólico propio o una flor entregada por las moderadoras, tomaba la palabra al sonar una campana, compartía su testimonio y, al finalizar, colocaba el objeto o la flor en el mandala de manera simbólica.

A pesar de que al inicio los participantes se mostraron tensos ante el tema, ya que se trataba de un espacio muy sensible, lograron acatar las normas. Muchos

se dieron la oportunidad de participar y compartir sus testimonios e historias personales.

Para ejemplificar la dinámica, se inició con el testimonio de una de las moderadoras, mostrando a los invitados cómo se debía llevar a cabo el proceso. Posteriormente, y tras compartir los testimonios, se abrió un espacio de diálogo grupal enfocado en unas preguntas diseñadas para invitar a la reflexión desde la perspectiva de cada participante.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron? Describe actores, posiciones, sentimientos, reacciones.

Las reflexiones giraron en torno a la resiliencia de Colombia y la necesidad de poner fin a la violencia; como mencionó un participante: "Colombia ya está cansada

de tanta violencia y ya es hora de decirle no a los muertos". Además, se destacó la importancia de conocer la historia familiar y personal para evitar repetir patrones, como expresó otro participante: "Es importante conocer la historia familiar, qué pasó, quiénes estaban antes que nosotros, cuáles fueron sus luchas, resistencias, dolores e incluso alegrías". También se resaltó la fortaleza de los participantes y la importancia de replicar estos ejercicios en diferentes instituciones para generar un cambio transformador en la sociedad.

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes? Describir por ejemplo actores, posiciones, sentimientos, reacciones

La idea de realizar una introspección personal de vivencias diarias para analizar cómo se promueven las violencias. Como

mencionó un participante: "Tendríamos que hacer una introspección personal de vivencias diarias... desde ahí se empiezan a multiplicar estas microviolencias en los espacios donde convivimos con los demás".

También se planteó una promesa en la resolución de conflictos y la reconstrucción social, como expresó otro participante: "Es una utopía, porque intentar resolver algo que nunca ha estado resuelto es difícil, pero es un sueño que se espera que algún día sea cumplido".

Primera pregunta: ¿de qué nos dimos cuenta?

- "Colombia es un país muy resiliente, y todo esto nos deja una enseñanza y es que Colombia ya está cansada de



tanta violencia y ya es hora de decirle no a los muertos, y la historia de cada uno permite que los demás tomen conciencia para no repetir”

- “A veces el dolor no nos permite hablar, el dolor nos frena y no nos permite sacar lo que hay ahí adentro y por eso optamos por el silencio, así también es importante conocer la historia familiar, que fue lo que pasó, quienes estaban antes que nosotros, cuáles fueron sus luchas, resistencias, dolores he incluso alegrías”
- “Cada uno tiene una historia que contar, y en el momento en el que cada uno reconocía la historia que el otro estaba contando se generaba un silencio muy poderoso, y desde ese silencio se hacía de uno u otra forma un acompañamiento al otro, y como desde el acompañamiento

puedo generar esa energía del silencio poderoso”

- “No queremos que nadie sepa de dónde venimos, porque no queremos que nadie sepa que somos víctimas porque nos tienen en otro concepto, porque pedimos y reclamamos lo que perdimos, reclamamos nuestros derechos”
- “Se rescata mucho la fortaleza de cada uno de los participantes, también la capacidad de abrir los corazones a diferentes personas y más aun siendo todos desconocidos y desconocidas, abrir el corazón y contar esas heridas, lo que nos duele y lo que nos ha ayudado a sanar y lo que nos impulsaba a seguir adelante, también pensamos que es muy importante y necesario replicar estos ejercicios en las diferentes instituciones,

que no quede solo en estos espacios pequeños y que se multiplique”

Segunda pregunta: “enumerar tres o dos cosas que nos gustaría que quedaran consignadas para que esto vivido no se repita”

- “Tendríamos que hacer una introspección personal de vivencias diarias de como nosotros promovemos o no la violencia desde cosas mínimas pues desde ahí se empiezan a multiplicar estas microviolencias en los espacios donde convivimos con los demás. También desde la comunidad analizar cómo no queremos que este tipo de violencias afectara nuestros espacios sociales. Por último, en la parte institucional cómo entidades privadas o públicas realizan un cambio con acciones, no solo palabras”

- “Es una utopía, porque intentar resolver algo que nunca ha estado resuelto es difícil, pero es un sueño que se espera que algún día sea cumplido. Para eso es necesario conocer la historia, realizar una comunicación asertiva, ya que nos hace falta aprender a comunicarnos y comunicar lo que está pasando, aprender a comunicarse y a escuchar que es algo que a la sociedad hoy en día le hace falta y por último, una reconstrucción y deconstrucción de la sociedad ya que esta viene con un marco de violencia bastante arraigado”

- “Resolver la cuestión de la justicia social lo cual también va de la mano con la justicia ambiental, reconocer los territorios, las historias y las vivencias de otros. Para cerrar, la educación la cual es fundamental si se quiere realizar un cambio y seguir generando una



educación, no desde lo tradicional donde se formaba personas para crear mayor capitalismo si no una educación que permita una formación de liderazgos que nos permita llevarlo a nuestra formación primaria”.

¿Cómo logramos los cuidados necesarios sobre nuestras heridas y experiencias de vivir?

- “Sanar las heridas de la guerra no es fácil. Necesitamos que nos escuchen, que nos ayuden a reconstruir nuestras vidas. Y que pueda ser parte de la construcción de la paz.”

¿Cómo construir confianzas para generar cambios en la cultura patriarcal que habitamos?

- “La guerra ha afectado a todos, pero las especialmente vulnerables. Necesitamos se nos proteja. Y que se nos dé la oportunidad de participar en la construcción de una sociedad más justa.”

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Historia familiar, silencio poderoso, derechos reclamados, fortaleza, replicación en instituciones, introspección personal, comunicación asertiva, reconstrucción social, justicia social, justicia ambiental, educación transformadora, formación de liderazgos, reconocimiento de territorios y acciones concretas para generar cambio.

- “Ninguno de nosotros estamos exentos”

- “Somos complementarias y complementarios en cada experiencia”
- “¿Cómo nosotros como comunidad no nos quedamos observando?”
- “Conciencia social y empatía por el otro”
- “Siempre se quedan en la palabra, pero las acciones faltan”
- “Comunicación basada en el amor y en el respeto”
- “Cada uno de los que esta acá me deja una gran enseñanza y un gran sentido de sororidad”

Siento que es uno de los círculos más duros, a nivel de pensar, sentir y percibir. Porque

vemos cómo el otro ha vivido su propia lucha, su propia guerra. ¿O cómo ha aprendido a ver y escuchar a los demás? Entonces, las personas que traen aquí un objeto, otra experiencia, sus historias, siempre llegan muy conflictivas. Es un camino que parece un trisito a ciegas y quebradizo. Pero, siempre va a complicar un poquito la mente del otro, por eso es lindo un abrazo, la solidaridad con el otro.

Siento que, si vemos la paz tan lineal y no de una manera circular, no vamos a comprender por qué es la lucha. Entonces, todas estas personas que hemos estado como víctimas, victimarios, observadores, defensores, amigos, familiares, estamos aquí para apoyarnos y para escucharnos. Y con esto nos queda entendido que es para sentirnos y para comprendernos.



4. Círculo del Convite

Describir lo sucedido en términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o hubo resistencias, comprensiones e incomprensiones sobre la práctica. Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos.

Durante el círculo de Convite, los participantes fueron guiados a través de una serie de conversaciones en torno a preguntas generadoras mientras disfrutaban de una variedad de platos. La entrada de vino con queso gouda preparó el ambiente para abordar sentimientos y percepciones acerca del diálogo sobre la memoria y la verdad. El plato fuerte, lasaña con limonada de hierbabuena, acompañó la reflexión sobre lo que se ha hecho en el territorio en relación con las memorias y verdades que surgen de la información de la Comisión de la Verdad. La conversación

se enriqueció con la pregunta sobre cómo impulsar la convivencia a través del diálogo social y prácticas cotidianas, seguida de la reflexión final sobre lo que cada individuo se lleva consigo y lo que deja en ese espacio.

En términos del desarrollo de la dinámica, se observó una participación activa y receptiva por parte de los asistentes. Las preguntas generadoras provocaron una variedad de sentimientos y percepciones, desde la reflexión profunda hasta la expresión de esperanza y compromiso con la construcción de la paz. Los elementos metodológicos, como el ejercicio en el diálogo y la reflexión personal y social, fueron valorados por su capacidad de generar un espacio de reflexión significativa. Se notó una comprensión generalizada de la dinámica propuesta, aunque algunas resistencias podrían

haber surgido en la apertura emocional requerida para abordar temas sensibles como la memoria y la verdad. En general, la práctica fue valorada por su capacidad de promover la empatía, la comprensión mutua y la reflexión crítica sobre temas importantes para la convivencia pacífica. Los participantes se vieron atraídos por la combinación de diálogo, comida y reflexión, lo que creó un ambiente propicio para la exploración y el aprendizaje significativo.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron? Actores, posiciones, sentimientos, reacciones

Las reflexiones más comunes que se presentaron giraron en torno a conocer de otros y la importancia de abordar la memoria y la verdad para construir un futuro más justo y pacífico. Muchos

participantes expresaron sentimientos de solidaridad, empatía y esperanza en el proceso de diálogo. Se destacó la necesidad de confrontar el pasado para avanzar hacia la reconciliación y la convivencia pacífica.

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

En cuanto a los actores presentes, se observaron diversas posiciones, desde aquellos que abogaban por la apertura al diálogo y la verdad, hasta quienes mostraban resistencias y escepticismo ante la efectividad de las prácticas propuestas. Los sentimientos variaron desde la tristeza y el dolor por los eventos pasados hasta la determinación de contribuir a un cambio transformador. Las reacciones abarcaron desde el apoyo y la reflexión desde cada organización o profesión.



¿Cómo puedo generar un sentimiento de calma y paz que permita a las personas hablar claramente sobre lo que han aprendido?

- “La paz no es solo la ausencia de guerra. Es un sentimiento de tranquilidad, de seguridad, podemos crear un espacio donde las personas puedan hablar con libertad, podamos construir un futuro mejor.”
- La experiencia en Memoria para la Vida ayuda a la transformación hacia la paz de quienes participamos en el proceso.



¿De qué manera tejer la escucha a procesos restaurativos desde cada una de las cotidianidades?

“La paz se construye día a día, en cada persona generando comprensión, perdón. Si aprenden de corazón, si nos esforzamos por comprender podemos empezar a sanar las heridas del futuro mejor.”

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

La mayoría de los participantes valoraron y entendieron la importancia del diálogo sobre la memoria y la verdad. Sin embargo, también se identificaron resistencias por parte de algunos actores, quienes mostraron incomprendiones sobre la práctica y sus implicaciones de los otrx y sus acciones. Elementos que llamaron la atención fueron la profundidad emocional

de las conversaciones, la diversidad de perspectivas presentes y el compromiso colectivo con la construcción de la paz para con todxs.

- “¿Para impulsar la convivencia y el dialogo social, con cual práctica cotidiana puedes contribuir?”
- “¿Qué sentimientos y percepciones existen en el territorio acerca del informe de la Comisión de la verdad?”

Pregunta clave: ¿Cómo logramos el trabajo colectivo para el aprendizaje cultural para la paz?

El trabajo colectivo para el aprendizaje cultural para la paz plantea la necesidad de fomentar espacios de diálogo inclusivo, promover la escucha activa y el respeto por las diferentes perspectivas, y trabajar

en conjunto para construir una cultura de paz basada en la comprensión mutua y la cooperación. La colaboración y el compromiso de todos los actores involucrados son esenciales para lograr un cambio significativo hacia la paz, la reconciliación y la no repetición.

Las historias compartidas en un convite se relacionan con la diversidad de experiencias humanas de una manera profunda y significativa. Cada persona que participa en un convite trae consigo un bagaje único de experiencias, marcado por su contexto social, cultural, personal y político. Al compartir sus historias, estas personas revelan la riqueza y la complejidad de la vida humana en todas sus dimensiones.

En este intercambio de relatos, se ponen de manifiesto las diferentes formas de

entender el mundo, de afrontar los desafíos, de construir sueños y de vivir la realidad. Las historias compartidas en un convite nos permiten acceder a la diversidad de perspectivas, a las diferentes maneras en que las personas interpretan el mundo, las relaciones humanas y la búsqueda de la paz.

Es a través de estas historias que podemos comprender las diversas formas en que la guerra, la violencia, la pobreza, la discriminación y la injusticia han afectado a las personas, cómo han superado las adversidades y cómo han encontrado esperanza en medio de la adversidad. Las historias compartidas en un convite nos muestran la resiliencia del espíritu humano, la capacidad de las personas para superar las dificultades y construir un futuro mejor.





5. Círculo de Roles

Describir lo sucedido en términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o hubo resistencias, comprensiones o incomprensiones sobre la práctica. Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos.

Comenzamos con la conexión emocional, utilizando aromas y memorias para crear un espacio cálido y acogedor. Luego, nos adentramos en el Informe de la Comisión de la Verdad, explorando la responsabilidad, el daño y la dignidad de las víctimas. A través de videos y audios, nos enfrentamos a la complejidad del conflicto y sus impactos.

En grupos, elaboramos cartas a distintos actores del conflicto, examinando la

responsabilidad individual y colectiva, los daños ocasionados y la necesidad de dignificar a las víctimas.

Posteriormente, experimentamos con diferentes roles del conflicto, explorando cómo se habitan, sienten y piensan. La ausencia del rol de víctima en el ejercicio nos llevó a reflexionar sobre las dinámicas de poder y victimización.

Finalmente, cada uno se ubicó en un rol que considera haber tenido en el conflicto, y se propuso un rol emergente para la construcción de la paz. La dinámica nos permitió comprender la complejidad del conflicto, la interconexión entre roles y la necesidad de construir una cultura de paz a través de la educación, la empatía y la comprensión mutua.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron? Actores, posiciones, sentimientos, reacciones

Una reflexión profunda acerca del papel del financiador de la guerra, resaltando que su financiación fue crucial para la perpetración de actos violentos al proveer los recursos necesarios. Una frase clave que emergió fue: "La financiación proporcionada por este actor fue fundamental para la perpetración de actos violentos". Además, se abordó el rol del victimario, planteando la reflexión de que en muchos casos también pudo haber sido una víctima, revelando la complejidad de las dinámicas de poder y victimización en el conflicto. Un participante mencionó: "Muchas personas involucradas en el conflicto fueron forzadas a participar, sugiriendo que el victimario podría haber sido coaccionado o manipulado".

¿Cómo ocurren los cambios no institucionales?

"A veces, la gente de afuera no entiende nuestro dolor, nuestra lucha. Pero quienes hemos vivido la guerra de cerca, sabemos que es desde la base, desde las comunidades, desde las comunidades donde se hacen los cambios. Estos son importantes porque nos dan esperanza, nos dan la fuerza para seguir."

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

La ausencia de elecciones para el rol de víctima, lo que provocó una reflexión sobre las percepciones y decisiones subyacentes en la dinámica del conflicto. Algunos participantes plantearon posiciones críticas sobre la justificación de roles y roles emergentes, desafiando





las concepciones tradicionales sobre las responsabilidades en el conflicto.

Además, se abordó el rol del victimario, y se planteó la reflexión de que el victimario, en muchos casos, también pudo haber sido una víctima. Se argumentó que muchas personas involucradas directamente en el conflicto fueron forzadas a participar, sugiriendo que el victimario podría haber sido coaccionado o manipulado para asumir dicho rol. Este enfoque permitió explorar la complejidad de las dinámicas de poder y victimización en el contexto del conflicto, revelando que las distinciones entre víctima y victimario no siempre son absolutas ni unidimensionales.



¿Cuál es la motivación personal y colectiva para tomar una posición frente a una situación determinada?

“La guerra nos ha enseñado que la indiferencia no es buena. No podemos quedarnos callados frente a la injusticia. Hay que luchar por nuestros derechos, por un futuro mejor. Y que la unión hace la fuerza.”

¿Cómo construir vínculos de confianza en entornos peligrosos?

- “La confianza es fundamental para la paz. La confianza no existe en un entorno donde reina el miedo. Necesitamos que nos escuchen, que nos ayuden a sanar. Y que nos den la oportunidad de trabajar mejor juntos.”

- “La paz se construye con amor, con respeto. Necesitamos crear un espacio donde nos protejan, donde nos escuchen con el corazón, donde nos sintamos seguros, donde podamos hablar, podamos ser nosotros mismos.”

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Este ejercicio generó controversia al cuestionar las elecciones de roles y la ausencia de la opción de otros o de roles emergentes, lo cual suscitó reflexiones sobre las percepciones y dinámicas subyacentes en la toma de decisiones. Este ejercicio metodológico permitió un diálogo reflexivo y sentipensante y la posibilidad de ajustar posiciones iniciales a partir de la escucha activa y la argumentación consensuada.

Pregunta clave: ¿Cuál puede ser mi rol en la construcción de la paz desde el punto de vista de la pedagogía?

El rol en la construcción de la paz desde la pedagogía invita a reflexionar sobre el impacto transformador de la educación en la promoción de la comprensión mutua, la empatía y la justicia social. Esta pregunta plantea la importancia de la pedagogía como herramienta para fomentar la reflexión crítica, la inclusión y la resolución pacífica de conflictos, abriendo la posibilidad de construir una sociedad más justa y pacífica a través del aprendizaje y la enseñanza. El taller busca generar un espacio de diálogo y reflexión para compartir las distintas visiones y posiciones sobre la memoria y la verdad, a través de la escucha activa y el intercambio de perspectivas.

En este contexto, el educador/a juega un papel fundamental en la generación de conciencia crítica, desafiando las narrativas simplistas y promoviendo la transformación social. Para analizar la complejidad del conflicto y las dinámicas de poder que lo alimentan, desafiando las ideas preconcebidas sobre víctimas y victimarios. Es necesario comprender las experiencias de los distintos actores del conflicto, incluyendo a las víctimas, los victimarios y quienes financiaron la violencia.

Siento que aquí hubo un poco de desacuerdo o imposición de diferentes pensamientos. Algunas personas se mostraron un poco inconformes con la actividad, porque sentían que se ocultaba o se quería glorificar, o se quería tener un espacio idealista, utópico que para ellos no era de su total agrado. Entonces, fue un círculo difícil de manejar por

parte de los facilitadores, por parte de la gente invitada. Pero siento que hubo una pequeña unión por la actividad de los carteles al final, que hizo comprender que la unión hace la fuerza, hace que las personas hagan las cosas diferentes. El estar con el otro, ayudar a comprenderlo, como entre la recocha y el parloteo, las personas dimensionan que no es tan fuerte el pensamiento, tal vez, y solamente quieren que le sea validado y comprendido, su reacción, su decir. Lo cual es totalmente válido.

Porque si no hubiera esta diversidad, seguiríamos siendo personas insípidas o iguales. Y los humanos somos muy complejos, somos muy diferentes. Cada quien tiene un pensamiento único, cada quien lleva esta lucha de una manera diferente. Y no somos quienes, para juzgar, sino somos quienes para comprender y ayudar.







6. Círculo de Integración

Describir lo sucedido en términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones e incomprensiones sobre la práctica.

Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos.

El círculo comenzó con una constatación: la mayoría de los participantes no estaban familiarizados con el Informe de la Comisión de la Verdad o solo a ver visto algunos libros, video o podcast. Esto puso de manifiesto la necesidad de ampliar el conocimiento sobre este documento fundamental para comprender la historia del conflicto que es lo que se espera desarrollar con este ejercicio.

Al momento de elegir un tomo del informe para dialogar, se notó un interés particular por temas relacionados con el conflicto

interno, mientras que el tomo sobre la experiencia de los inmigrantes “Colombia afuera” pasó desapercibido. Esto nos invita a reflexionar sobre cómo construimos la memoria colectiva y la importancia de incluir la diversidad de experiencias del conflicto de los cuales fueron mencionados movimientos para que se fortalezcan los acuerdos o todo lo relacionado con la restauración.

En la segunda parte del círculo, se realizó un ejercicio de tejido colectivo. Aunque hubo algunos inconvenientes con el tiempo y los materiales, el espacio se caracterizó por un ambiente de colaboración y apoyo mutuo. El tejido, más que una simple actividad artesanal, se convirtió en un espacio de conexión y fortalecimiento de la comunidad.

La experiencia del círculo nos recuerda la importancia de construir una memoria colectiva que incluya la diversidad de perspectivas y experiencias que nos permearon. También nos muestra cómo las actividades reflexivas y creativas pueden ser espacios de conexión y fortalecimiento de la comunidad.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron? Actores, posiciones, sentimientos, reacciones

Durante el círculo de integración, se abordaron diversas reflexiones y diálogos entre los participantes. Se destacó la importancia de los diálogos difíciles y la diversidad en los espacios de encuentro, como mencionó un participante:

“Digamos, tenemos muchos espacios en los que nos encontramos. Los mismos, las mismas. Y eh y siempre hemos propuesto

los diálogos con otros diferentes.” Se resaltó la necesidad de comprender la diversidad y las distintas perspectivas presentes, como señaló otro participante al mencionar que “somos diversos, inclusive en el mismo ámbito”.

¿Cómo se puede transformar el testimonio como un lugar facilitador?

“Contar lo que pasó es como una herida es como una puerta que se abre a la espalda de nuestras historias, si nos escuchamos con amor podemos convertir el dolor en fuerza, en un camino

¿Cómo puedo iniciar un cambio en mi círculo social?

La paz se construye desde la base, desde las personas. Si cada uno de nosotros hace ser más compasivo, más justo, más



incluyente, podemos construir un mundo mejor.”

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

En cuanto a las reflexiones poco comunes, se enfatizó la necesidad de escuchar a víctimas y victimarios para avanzar en la construcción de la paz. Un participante mencionó: “El exilio también hizo un aporte, o sea, el movimiento de mujeres, de personas que lo han vivido el exilio y... Ay, sí, sí, entonces y están en vigencia y en la actuación, especialmente en Europa, tienen un movimiento bastante interesante los que yo conozco son más de mujeres que trabajan en relación con el exilio (...) Las mujeres nos metimos en las negociaciones de la Habana y de cómo relacionarnos con lo desconocido con ese actor (...)”

También se mencionó la importancia de la verdad como construcción colectiva y del informe de la Comisión de la Verdad como un paso importante en la transformación cultural a través de la educación. Otro participante señaló: “la verdad es una construcción colectiva. La verdad no la tienes tú, ni tú y yo. Es una construcción que sale, centro no en los libros, están ese y que la verdad es una fusión colectiva.”

Se planteó la importancia de repensar el Estado-nación y el tipo de país en el que se quiere vivir, como expresó un participante: “No podemos seguir dejando, tenemos un Estado Nación, desde la Constitución, pero no lo han... Y ese estado nación que está actualmente es que no permite que se avance hacia la paz.”

“Veía como se veía esos conceptos paradigmas nociones también él decía



y estamos viviendo algo nuevo la paz total (...) tenemos que darle el espacio y entender cómo actuar en ese momento”

¿Cómo generamos transformaciones, cambios, culturas para la paz desde nuestro proceso de aprendizaje, formación personal y comunitaria en Memorias para la Vida?

“Aprender a vivir en paz no es fácil. Es un reto. Pero si nos unimos, si nos ayudamos mutuamente escucharnos y a comprendernos, podemos vivir en paz. Es importante que nos enseñen a ser más justos, a ser más inclusivos.”

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Lo de no descalificar a aquellos con los que se busca dialogar, como indicó un participante: “Es como podemos no descalificar a ese que queremos

descalificar todo el tiempo.” Se planteó la importancia de entender la lógica de la guerra para construir la paz y la necesidad de diferenciar entre lo deseable, lo posible y lo realizable en el proceso de construcción de la paz, como mencionó otro participante: “La paz es posible dentro de lo deseable, pero que sea realizable dentro de su posición.”

Pregunta clave: ¿Qué vamos a hacer con esto que hemos vivido?

Reconocieron que escuchar a diferentes grupos, como el movimiento de mujeres que están en el exilio, contribuye significativamente a la construcción de la paz. Los diálogos difíciles con diferentes puntos de vista contribuyen para fomentar al dialogo, la comprensión y la colaboración en la búsqueda de soluciones participativas en los conflictos.





7. OTRAS PREGUNTAS Y REFLEXIONES

¿Qué elementos identificamos como aprendizajes en torno al género?

Los participantes resaltaron la importancia de reconocer y cuestionar los roles de género tradicionales que perpetúan la desigualdad y la violencia. Se mencionó la necesidad de promover la equidad de género y el respeto por la diversidad en todas sus expresiones. Se identificó el aprendizaje de la importancia de la inclusión y participación activa de todas las identidades de género en la construcción de una sociedad más justa y pacífica. Y nosotras del espacio que estamos viviendo de todos los conflictos que hemos vivido cada una en nuestro territorio, que es directamente nuestro cuerpo, porque yo lo he aprendido, mi mamá, que el territorio mío es mi cuerpo.

¿Qué elementos identificamos como aprendizajes para la paz en torno al tema ambiental?

Y es transformar estas relaciones de explotación que tenemos con el medio ambiente. Y aquí discutíamos alrededor del uso de la tierra, es la tendencia del uso de la tierra, ustedes saben que. Y siempre ha sido un punto en la agenda de paz. Por supuesto hay una relación de explotación." "Es que difícil ser mujer dentro de, a veces hago énfasis en a veces. Es ser mujer en estos procesos de paz. Así como como la matamos ambientalmente, pero, De todos modos, dentro de nosotros el cierre significamos el querer estar bien. Sí, en el en el cuidado, porque sentimos que la mujer es muchas veces una vocera, una comunitaria, aquí la mayoría somos mujeres. Eh, la mujer tiene mucho poder."

¿Cómo generamos transformaciones, cambios, culturas para la paz desde nuestro proceso de aprendizaje, formación personal y comunitario en Memorias para la Vida?

Los participantes plantearon la importancia de integrar los aprendizajes adquiridos en Memorias para la Vida en la transformación personal, comunitaria y cultural hacia la paz.

Se mencionó la necesidad de promover una cultura de paz basada en la empatía, la justicia social y ambiental, y el respeto por la diversidad. Se identificó la importancia de construir espacios de diálogo, reflexión y acción en los que se promueva la resolución pacífica de conflictos, el reconocimiento de las memorias históricas y la construcción de una memoria colectiva inclusiva y reparadora.



***8. Lugar situado del
sistematizador. Estas
preguntas son personales,
como sistematizador***

¿Qué observo sobre mí mismo en este espacio?

Este espacio fue un gran reto para mí, diferente a lo que había experimentado antes, ya que asumí distintos roles. A través de la sistematización, pude evidenciar cómo muchas personas atravesaban diversas emociones.

Además, conocer a diferentes organizaciones y sus prácticas me permitió ver que cada persona tiene su propia forma de entender la paz.

Lo que observo en mí misma es cómo todo este aprendizaje se ha ido consolidando, y sé que con el tiempo se fortalecerá aún más. Todo lo que he aprendido en estos dos días se convierte en una fortaleza que me acompañará siempre. También comprendí que las palabras de

cada persona tienen un gran significado y trascendencia en su territorio y en su camino.

¿De qué me doy cuenta?

Me doy cuenta de que cada contexto, experiencia, territorio y todo lo que ha pasado por nuestro cuerpo, mente y psique ha forjado y contribuido a las personas que comparten todo esto con nosotros. Reconozco que todos llevamos una herida, pero a su vez una voz poderosa y experiencias valiosas que necesitan ser compartidas, especialmente en espacios que se abren para aquellos que a menudo no se atreven a hablar.

Siento que es de repensarse que lo que nos llena de aprendizaje, que hablemos de lo que hemos vivido y que no normalicemos el silencio.

¿Cómo me atraviesan estas memorias?

“Memorias para la vida” tiene un significado muy especial en mi vida, ya que me ha permitido conocer y conectar con diferentes personas. Para mí, “Memorias para la vida” es reconocer las historias de quienes han luchado, promovido movimientos sociales, y pertenecen a organizaciones que defienden, acompañan y escuchan.”

Este espacio es donde centralizo todo, donde las personas se reúnen para charlar sobre preguntas generadoras y metodologías. Me atraviesa en un lugar seguro, donde se siente que no estamos solos y se entiende la paz como una unión. Eso es lo que hace “Memorias para la vida”.

¿Qué aprendizajes para la paz puedo construir a partir de este proceso?

Me llevo el arte, el arte de poder dibujar, plasmar y hablar. Siento que el arte dentro de la paz es fundamental y poderoso. Poder expresar creatividad, sentir y tocar lo que nos atraviesa, y verlo reflejado, permite que cada persona tenga una percepción diferente.

Esto nos puede hacer un entendimiento y charlar alrededor de él, el arte que se lleva en los telares, carteleras, hasta la ropa son expresiones que se llevaron estos días viéndonos por algo en común, pero desde diferentes lugares.

¿Cómo evalúo el taller de transferencia en términos de la participación?

Siento que al principio muchas personas

no comprendían el lugar en el que se encontraban. Sin embargo, al dialogar y ofrecer una explicación más profunda, logramos entablar conversaciones más significativas. La transferencia de conocimiento puede ser un desafío, especialmente por la limitación de tiempo. Aun así, los participantes y facilitadores hicieron un esfuerzo por ajustarse al tiempo disponible, utilizando alarmas para mantener el ritmo, ya que algunos querían aprovechar al máximo estos espacios para reflexionar y compartir desde su perspectiva.

La participación fue un reto, ya que implicaba recibir toda esta información, ponerla en práctica de inmediato, comprenderla, analizarla y reflexionarla. Este proceso puede ser difícil, pero también muy enriquecedor. Cada persona lo vive de manera diferente,

pero creo que evaluar cómo nos afecta y cómo comprendemos lo aprendido es fundamental.



Participantes Taller Memorias para la Vida - Soacha - Bogotá - Biblioteca Luis Ángel Arango Julio 11y 12 de 2024

	Nombre y Apellido	Organización	Municipio
1	Arama López	Universidad Pontificia Bolivariana	Sopó
2	Raquel Monge	Universidad de los Ángeles, California	California, Estados Unidos
3	Una Blumberg	Universidad de Michigan	Michigan
4	Teresa Eugenia Serrano Bernal	Gempaz	Bogotá- Teusaquillo
5	Liliana Galindo	Unidad para la implementación de los acuerdos	Bogotá
6	Diosesneyder Claro Rodríguez	Benposta	Bogotá - Laches
7	Maickol Federico Montoya Jiménez	Benposta	Bogotá - Laches
8	Camila Rubio	Casa B	Bogotá - Belén
9	Karolay Esther Romero De La Hoz	Casa Ernestina Parra	Suacha
10	Nini Johana Forero Suarez	Mujeres Libres de Violencias - Asociación Codo a Codo	Suacha
11	Karen Jurley Suta Infante	Revolución femenina - Semillero PSICOPAZ	Suacha
12	Carlos Andrés Castillo Castro	ARN	Suacha
13	Angie Daniela Muñoz	Costurero de Suba: Mujeres Haciendo Memoria	suba
14	Elizabeth Ambula	Costurero de Suba: Mujeres Haciendo Memoria	suba
15	Arelis Salgado bello	Organización mujeres valientes	Bogotá
16	Leyder beru veru	Organización mujeres valientes	Bogotá
17	Dolores Georgina Mojica Barrios	Fundación Tribu de Mujeres Agrarias	Usme
		Campesinas Víctimas y sus Familias	
18	Joe Armando Camargo Mojica	Fundación Tribu de Mujeres Agrarias Campesinas Víctimas y sus Familias	Usme

19	Andrea Carolina Cuellar Gutiérrez	Organización social/ ASECOM	Bosa
20	Leidy Mabel Díaz Cañizales	Organización social/ ASECOM	Bosa
21	Alba Cecilia Lizcano	Construyendo Paz	Ciudad Bolívar - Barrio arabia
22	Beatriz Sánchez	Organización mujeres valientes	Tunal
23	Beatriz Vejarano	Rodeemos el diálogo	Bogotá







